

**IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA  
DI SMP NEGERI 11 PURWOREJO**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan



Oleh:

Ubaidurrosyid al huda

NIM 10208241013

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2014**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 11 Purworejo* yang disusun oleh Ubaidurrosyid al huda, NIM 10208241013 ini telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Yogyakarta, 24 Juli 2014

Mengetahui,

Dosen Pembimbing I



Cipto Budy Handoyo, M.Pd  
NIP. 19650418 199203 1 002

Dosen Pembimbing II




Pujiwiyana, M.Pd  
NIP.19671221 199303 1001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 11 Purworejo*” yang disusun oleh Ubaidurrosyid al huda NIM 10208241013 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 6 Agustus 2014 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI			
Nama	Jabatan	Tanda tangan	Tanggal
Tumbur Silaen, S. Mus., M.Hum	Ketua Penguji		1/9
Drs. Pujiwiyana M.Pd.	Sekretaris Penguji		29/8
Drs. Sritanto, M.Pd.	Penguji Utama		21/8
Drs. Cipto Budy Handoyo M.Pd.	Penguji Pendamping		29/8

Yogyakarta, 29 Agustus 2014  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Yogyakarta  
Dekan,

  
Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.  
NIP 19550505 198011 1 001

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO:

- ✚ “Sapa Nandur Ngunduh”
- ✚ “Sapa Gawe Nganggo”
- ✚ “Ajining raga Saka Busana”
- ✚ “Ajining Diri Saka Lathi”
- ✚ “Lamun Sira banter Aja Nglancangi”
- ✚ “Lamun Sira Landhep Aja Natoni”

### PERSEMBAHAN:

- Seiring curahan puji dan syukur kepada Allah SWT, yang memberikan rokhmat dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir ini. karya ini kupersembahkan sebagai wujud terimakasihku kepada:
- ❖ Bapakku Suryadi dan Ibuku Sri mutmainah yang tercinta, terimakasih atas curahan doa, kerja keras, perhatian dan semangat yang selalu diberikan, semoga selalu dilimpahkan rizki oleh Allah SWT.
- ❖ Kakakku Nur Imroatun Sholihat terima kasih atas dukungan dan doanya.
- ❖ Keluarga besarku, terimakasih untuk semuanya.
- ❖ Teman-teman Pendidikan Seni Musik angkatan 2010 ( Adi, Wahyu, Rinto, Arya, Desti, Suryo, Tyas dkk) dan semua pihak yang membantu penyusunan Skripsi ini.



# **IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP N 11 PURWOREJO**

**Oleh  
Ubaidurrosyid Al huda  
10208241013**

## **ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui; 1) seberapa tinggi tingkat kesulitan yang dihadapi siswa dalam proses pembelajaran seni budaya 2) faktor apasajakah yang menimbulkan kesulitan pembelajaran seni budaya.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kuantitatif, menggunakan metode survey. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP N 11 Purworejo berjumlah 190 siswa. Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik sampling acak sederhana, dengan rumus yang di kembangkan oleh Isaac dan Michael (taraf kesalahan 5%), Siswa yang menjadi sampel sebanyak 124 siswa. Instrumen pengambil data menggunakan 2 angket tertutup. Validitas instrumen menggunakan rumus korelasi *Pearson product moment* dan untuk menguji tingkat validitas dalam penelitian ini juga digunakan pengujian validitas konstruk, yaitu dengan *expert judgment* atau menggunakan pendapat para ahli, kemudian dilakukan uji coba instrumen di kelas yang berbeda. Analisis data menggunakan teknik statistik deskriptif.

Hasil penelitian menunjukan bahwa Faktor yang menimbulkan kesulitan belajar seni budaya di SMP Negeri 11 Purworejo terdiri dari faktor intern dan faktor ekstern. Adapun faktor intern dan ekstern yang menimbulkan kesulitan belajar dalam penelitian ini meliputi Intern: Faktor Motivasi lebih besar dari  $Mt$  sebesar 25% kesulitannya 75% ( $Mt= 7,5$ ), Ekstern sosial: Faktor cuaca lebih besar dari  $Mt$  sebesar 40,3% kesulitannya 59,7% ( $Mt=2,5$ ), Ekstern non sosial: Faktor alat pelajaran lebih besar dari  $Mt$  sebesar 6,4% kesulitannya sebesar 93,6% ( $Mt = 2,5$ ).Adapun faktor-faktor yang lain relative cenderung tidak menimbulkan kesulitan belajar.

Kata kunci: kesulitan pembelajaran seni budaya, Siswa SMP

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Ubaidurrosyid Al huda

NIM : 10208241013

Program Studi : Pendidikan Seni Musik

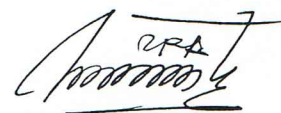
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ilmiah ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 24 Juli 2014

Yang menyatakan,



Ubaidurrosyid Al huda

NIM 10208241013

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Maha Pengasih, yang senantiasa melimpahkan berkat dan karunia kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi dengan judul “*Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 11 Purworejo*”.

Terima kasih yang sebesar-besarnya juga peneliti sampaikan kepada:

1. Drs. Cipto Budy Handoyo M.Pd, selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memberi arahan, saran dan bimbingan di sela-sela kesibukan beliau.
2. Drs. Pujiwiwana M.Pd Dosen selaku pembimbing 2 yang telah memberi banyak masukan, bimbingan dan kritikan yang membangun bagi penelitian ini.
3. Kepala Sekolah SMP Negeri 11 Purworejo yang telah memberikan ijin penelitian
4. Suyato, SPd sebagai guru mata pelajaran seni budaya yang membantu kelancaran proses penelitian.
5. Siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo yang telah membantu mengisi angket penelitian ini.
6. Semua pihak yang telah banyak sekali membantu kelancaran proses penelitian dan penyusunan skripsi dari awal sampai akhir yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna sesuai yang diharapkan. untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi perbaikan dalam penulisan penelitian selanjutnya.

Yogyakarta, 24 Juli 2014



Ubaidurrosyid Al Huda

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABTRAK.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL.. .....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	5
F. Kegunaan atau Manfaat Penelitian .....	6
G. Batasan istilah.....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Deskripsi Teori .....	8
1. Identifikasi.....	8
2. Pengertian Belajar.....	9
3. Kesulitan Belajar .....	12
4. Faktor Faktor yang mempengaruhi Kesulitan Belajar .....	16
5. Pembelajaran Seni budaya.....	23

6. Karakteristik siswa SMP N 11 Purworejo.....	26
A. Penelitian yang Relevan .....	27
B. Kerangka Berpikir .....	28
C. Pertanyaan penelitian.. .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Desain Penelitian .....	32
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
C. Populasi dan Sampel Penelitian .....	34
1. Populasi .....	34
2. Sampel.....	34
D. Metode Pengumpulan Data .....	36
E. Instrumen Penelitian.....	36
F. Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	40
G. Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Hasil Penelitian .....	44
1. Analisis Univariat berdasarkan faktor intern dan faktor ekstern .....	45
2. Analisis Univariat Aspek dalam Faktor Intern dan Faktor Ekstern .....	46
3. Analisis Univariat Pelajaran Seni Budaya .....	59
B. Pembahasan .....	64
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>68</b>
A. Kesimpulan .....	68
B. Saran.....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Jumlah Populasi Siswa Kelas VIII SMP N 11 Purworejo.....	34
Tabel 3.2 Kisi kisi instrumen faktor kesulitan belajar seni budaya di SMP N 11 Purworejo .....	39
Tabel 3.3 Kisi kisi instrument Proses Pembelajaran Seni Budaya .....	40
Tabel 3.4 Tingkat Reliabilitas berdasarkan koefisien Reliabilitas (Alpha) .....	42
Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Rincian Sampel Penelitian.....	44
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi pengaruh faktor Intern terhadap responden .....	45
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi pengaruh faktor Ekstern terhadap responden .....	45
Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek kesehatan...	47
Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek panca indera..	47
Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Minat.....	48
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Motivasi....	49
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Bakat.....	50
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Intelegensi....	51
Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Keluarga....	53
Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Sekolah.....	53
Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Masyarakat..	54

Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Kelembaban udara.....	55
Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Waktu belajar.....	56
Tabel 4.15 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek cuaca.....	57
Tabel 4.16 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Gedung sekolah.....	58
Tabel 4.17 Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Alat pelajaran.....	59
Tabel 4.18 Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Tujuan pembelajaran.....	61
Tabel 4.19 Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Materi pembelajaran.....	61
Tabel 4.20 Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Strategi pembelajaran.....	62
Tabel 4.21 Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Media pembelajaran.....	63
Tabel 4.22 Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Evaluasi pembelajaran.....	64

## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Bagian Kerangka berpikir.....	31
Gambar 4.1 Histogram Distribusi rincian sampel penelitian siswa kelas VIII SMP N 11 Purworejo.....	44
Gambar 4.2 Histogram Distribusi Frekuensi pengaruh faktor Intern terhadap responden .....	45
Gambar 4.3 Histogram Distribusi Frekuensi pengaruh faktor Ekstern terhadap responden .....	46
Gambar 4.4 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek kesehatan.....	47
Gambar 4.5 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek panca indera.....	48
Gambar 4.6 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Minat.....	49
Gambar 4.7 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Motivasi.....	50
Gambar 4.8 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Bakat.....	51
Gambar 4.9 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Intelegensi.....	52
Gambar 4.10 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Keluarga.....	53
Gambar 4.11 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Sekolah.....	54

Gambar 4.12 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Masyarakat.....	55
Gambar 4.13 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Kelembaban udara.....	56
Gambar 4.14 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Waktu belajar.....	57
Gambar 4.15 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek cuaca.....	58
Gambar 4.16 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Gedung sekolah.....	59
Gambar 4.17 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor kesulitan belajar dalam aspek Alat pelajaran.....	60
Gambar 4.18 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Tujuan pembelajaran.....	61
Gambar 4.19 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Materi pembelajaran.....	62
Gambar 4.20 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Strategi pembelajaran.....	63
Gambar 4.21 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Media pembelajaran.....	64
Gambar 4.22 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Proses pembelajaran belajar dalam aspek Evaluasi pembelajaran.....	64

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Silabus Seni Budaya kelas VIII

Lampiran 2 Angket Faktor Kesulitan Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 3 Angket Proses Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 4 Pengukuran Validitas Dan Reabilitas Faktor Kesulitan Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 5 Pengukuran Validitas Dan Reabilitas Proses Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 6 Tabel Hasil kuisioner Faktor Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 7 Hasil kuisioner Proses Pembelajaran Seni budaya.

Lampiran 8 Analisis faktor yang menimbulkan Kesulitan pembelajaran Seni budaya  
Kondisi kesehatan, Panca indra, Minat, Motivasi, Bakat, Intelegensi

Lampiran 9 Analisis faktor yang menimbulkan Kesulitan pembelajaran Seni budaya  
aspek Keluarga, Sekolah, Masyarakat, Kelembaban udara, Waktu belajar,  
Cuaca, Gedung sekolah, Alat pelajaran.

Lampiran 10 Analisis Proses pembelajaran Seni budaya

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan alat untuk memperbaiki keadaan sekarang, juga untuk mempersiapkan dunia esok yang lebih baik serta lebih sejahtera (Kartono, 1977: 1). Untuk mengemban fungsi tersebut pemerintah menyelenggarakan suatu sistem pendidikan nasional sebagaimana tercantum dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Dalam UU tersebut pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara.

Upaya peningkatan mutu pendidikan oleh semua bangsa di dunia, termasuk Indonesia, berangkat dari adanya keprihatinan bangsa akan mutu pendidikan yang masih rendah. Persoalan rendahnya mutu pendidikan, misalnya yang terjadi di Indonesia, disebabkan antara lain oleh mutu dan distribusi tenaga kependidikan yang kurang memadai, kurangnya sarana dan prasarana pendidikan, kurikulum yang kurang sesuai, dan lingkungan belajar yang kurang mendukung (Fasli jalal dan dedi supriadi 2001 dalam Rohman, 2010: 110).



Dalam pasal 1 UU No. 19 Th 2005 di jelaskan bahwa kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan (Mulyasa, 2008: 46). Pasal 6 dijelaskan kurikulum untuk jenis pendidikan umum, kejuruan, dan khusus pada jenjang pendidikan dasar dan menengah terdiri atas: kelompok mata pelajaran agama dan akhlak mulia, kelompok mata pelajaran kewarganegaraan dan kepribadian, kelompok mata pelajaran ilmu pengetahuan dan teknologi, kelompok mata pelajaran estetika, kelompok mata pelajaran jasmani, olahraga, dan kesehatan (Mulyasa, 2008: 26)

Dalam pasal 7 ayat (7) UU No. 19 Th 2005 Kurikulum Kelompok mata pelajaran estetika pada SD/MI/SDLB/Paket A, SMP/MTs/SMPLB/ Paket B, SMA/MA/SMALB/Paket C, SMK/MAK, atau bentuk lain yang sederajat dilaksanakan melalui muatan dan atau kegiatan bahasa, seni budaya, keterampilan, dan muatan lokal yang relevan. Mata pelajaran seni budaya merupakan salah satu mata pelajaran yang masuk dalam kelompok estetika. Kelompok estetika dimaksudkan untuk meningkatkan sensitivitas, kemampuan mengekspresikan dan kemampuan mengapresiasi keindahan dan harmoni. Kemampuan mengapresiasi dan mengekspresi keindahan serta harmoni mencapai apresiasi dan ekspresi, baik dalam kehidupan individual sehingga menikmati dan mensyukuri hidup, maupun dalam kehidupan kemasyarakatan sehingga mampu menciptakan kebersamaan yang harmonis (Mulyasa, 2008: 48)

Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo mulai sejak diberlakukan kurikulum KTSP pada tahun 2006 yang sebelumnya kurikulum yang digunakan adalah kurikulum KBK (Kurikulum Berbasis Kompetensi). Perbedaan antara KBK dengan KTSP keduanya sama-sama seperangkat pendidikan yang berorientasi pada kompetensi dan hasil belajar peserta didik. Perbedaan yang menampak yaitu pada teknis pelaksanaan. Jika KBK disusun oleh pemerintah pusat, dalam hal ini Depdiknas (c.q Puskur); KTSP disusun oleh tingkat satuan pendidikan masing masing, dalam hal ini sekolah yang bersangkutan, walaupun masih tetap mengacu pada rambu-rambu nasional panduan penyusunan KTSP yang disusun oleh badan independen yang disebut Badan Standar Nasional Pendidikan/(BSNP) dalam (Muclish 2007: 17).

Pelajaran Seni Budaya diajarkan kelas VII, VIII dan IX di sana Seni Budaya kelas VII Seni Rupa, sedangkan kelas VIII pada semester satu masih pelajaran seni rupa tetapi semester dua, setengah semester pertama seni rupa dan setengah semester berikutnya seni musik dan kelas IX seni musik semua baik semester satu maupun semester dua. Dalam silabus mata pelajaran Seni Budaya (seni musik) kelas VIII, tertulis Standar Kompetensi yaitu mengekspresikan diri melalui karya seni musik, yang salah satu Kompetensi Dasarnya adalah menyiapkan seni musik tradisional nusantara untuk disajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah.

Pada kenyataanya, pembelajaran Seni budaya di SMP 11 Purworejo terdapat banyak siswa yang belum bisa Mengapresiasi karya Seni Musik lagu daerah dengan baik. Padahal kewajiban melestarikan kebudayaan indonesia

semestinya kita-kita ini merasa sebagai anak cucu pewaris kebudayaan Indonesia. Hal ini berbanding terbalik dengan keadaan para siswa SMPN 11 Purworejo yang kurang tertarik dengan lagu-lagu daerah. Banyak siswa yang tidak hafal lagu daerah Nusantara. Alat-alat pelajaran sekolah juga masih belum lengkap sehingga membuat pelajaran yang kurang variatif yang menyebabkan siswa bosan mengikuti pelajaran seni budaya.

Masalah lainnya yakni siswa lebih tertarik dengan lagu lagu zaman sekarang dari pada lagu daerah. Siswa kurang berminat jika diajak menyanyikan lagu daerah pada saat pelajaran berlangsung. Hal ini ditunjukkan dengan perilaku siswa yang tidak memperhatikan pelajaran, dan mudah bosan. Akan tetapi ketika siswa diajak menyanyikan lagu pop siswa sangat antusias mengikutinya, hafal dengan lagu lagu pop. Berdasarkan fenomena tersebut penulis ingin meneliti tentang kesulitan pembelajaran siswa SMP Negeri 11 Purworejo.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Mutu pendidikan di Indonesia masih rendah.
2. Masih terdapat kesulitan pembelajaran Seni budaya di SMP 11 Purworejo.
3. Siswa lebih tertarik dengan lagu-lagu Pop dari pada lagu daerah.
4. Masih terbatasnya alat pelajaran di SMP N 11 Purworejo.
5. SMP N 11 Purworejo belum memiliki ruang tersendiri untuk pelajaran seni budaya.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan masalah di atas, penelitian ini akan dibatasi pada masalah ”Faktor-faktor kesulitan pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo.”

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, dapat dirumuskan masalah ”Faktor-faktor apa sajakah yang menyebabkan kesulitan pembelajaran seni budaya di SMP N 11 Purworejo ?”

### **E. Tujuan penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor kesulitan pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo.

### **F. Kegunaan atau Manfaat Penelitian**

#### **1. Manfaat secara teoritis**

Memberikan informasi tentang proses mengidentifikasi kesulitan pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo. Serta dapat digunakan sebagai acuan untuk melakukan penelitian yang relevan pada masa yang akan datang.

#### **2. Manfaat secara Praktis**

- a.** Bagi guru, penelitian ini dapat digunakan untuk bahan refleksi guru dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran Seni Budaya dalam kelas di SMP Negeri 11 Purworejo.
- b.** Bagi pemimpin sekolah, penelitian ini berguna sebagai wacana untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya mata

pelajaran Seni Budaya. Dan meningkatkan prestasi sekolah dalam bidang Seni Budaya.

### **G. Batasan Istilah**

Agar tidak menimbulkan adanya perbedaan pengertian, perlu ada penjelasan istilah yang digunakan dalam penelitian ini. Batasan istilah yang digunakan diambil dari beberapa pendapat para pakar dalam bidangnya. Namun sebagian ditentukan oleh peneliti dengan maksud untuk kepentingan penelitian ini.

Beberapa batasan istilah yang perlu dijelaskan adalah sebagai berikut:

#### **1. Identifikasi**

Bagus (1996: 303) mengatakan identifikasi adalah mengakui atau menentukan keadaan sesuatu atau bahwa seseorang itu apa adanya. Berbeda dengan pendapat sebelumnya, pendapat ini menekankan pada keadaan sebenarnya, tidak ada manipulasi, rekayasa dalam mengakui atau menentukan keadaan. Pendapat lain Identifikasi adalah proses pengenalan, menempatkan objek atau individu dalam suatu kelas sesuai dengan karakteristik tertentu (Chaplin, 1997 : 237).

#### **2. Kesulitan belajar**

Sugihartono dkk ( 2007: 149) Kesulitan belajar adalah suatu gejala yang nampak pada peserta didik yang ditandai dengan adanya prestasi belajar yang rendah atau di bawah norma yang ditetapkan.

### 3. Seni budaya

Seni budaya merupakan sistem yang koheren karena seni budaya dapat menjalankan komunikasi efektif, antara lain dengan melalui satu bagian saja dapat menunjukkan keseluruhannya (Kartodirdjo, 1987: 173).



## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Deskripsi Teori**

##### **1. Identifikasi**

Menurut Hawadi (2002: 107) identifikasi adalah suatu prosedur yang dipilih dan yang cocok dengan ciri-ciri yang akan dicari dan selaras dengan program yang mau dikembangkan. Dengan demikian, identifikasi terfokus pada pemilihan prosedur yang akan di kembangkan oleh peneliti dengan melihat ciri-ciri program tersebut. Menurut Chaplin (1997: 237) identifikasi adalah proses pengenalan, menempatkan objek, atau individu dalam suatu kelas sesuai dengan karakteristik tertentu. Pendapat ini memusatkan perhatiannya pada klasifikasi berdasar sifat-sifat obyek tertentu, sesuai dengan karakteristik obyek.

Pendapat lain dari Bagus (1996: 303) mengatakan identifikasi adalah mengakui atau menentukan keadaan sesuatu atau bahwa seseorang itu apa adanya. Berbeda dengan pendapat sebelumnya, pendapat ini menekankan pada keadaan sebenarnya, tidak ada manipulasi, rekayasa dalam mengakui atau menentukan keadaan.

Dari pengertian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa identifikasi adalah prosedur penentuan atau penetapan identitas suatu kelas sesuai dengan karakteristik seseorang atau benda sesuai dengan keadaan apa adanya untuk mencapai tujuan tertentu, sesuai program yang dikembangkan. Sementara itu yang dimaksud identifikasi dalam penelitian

ini adalah menentukan atau menetapkan faktor-faktor kesulitan pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo. Agar dapat digunakan menentukan kebijakan untuk menyelesaikan masalah yang ada di sekolah.

## **2. Pengertian Belajar**

Menurut Arikunto (1992: 19) belajar yaitu proses yang terjadi karena adanya usaha untuk mengadakan perubahan diri manusia yang melakukan dengan maksud memperoleh perubahan dalam diri baik berupa pengetahuan, keterampilan serta sikap. Dengan demikian, belajar adalah proses untuk memperoleh perubahan. Dalam hal ini perubahan yang di maksud perubahan pengetahuan, keterampilan serta sikap.

Sardiman (1990: 23) mengatakan belajar adalah suatu rangkaian kegiatan guru, psikofisik untuk menuju perkembangan pribadi manusia seutuhnya, yang berarti menyangkut unsur cipta, rasa, karsa dan ranah kognitif, afektif, dan psikomotor. Sardiman menyoroti unsur “perkembangan pribadi manusia” sebagai unsur utama belajar. Yang menyangkut unsur cipta, rasa, karsa dan ranah kognitif, afektif, dan psikomotor.

Natawidjaya (1997: 155) mengemukakan bahwa belajar yaitu proses perubahan tingkah laku yang dinyatakan dalam bentuk penguasaan, penggunaan, dan penilaian terhadap/mengenai sikap dan nilai-nilai pengetahuan dan kecakapan dasar dalam berbagai bidang studi. Hampir serupa dengan pendapat Sardiman, Rachman Natawidjaya menyoroti

unsur perubahan tingkah laku (yang menurut Sardiman disebut dengan perkembangan).

Pendapat lain dari Slameto (2003: 2) mengemukakan bahwa belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan, sebagai hasil pengalamannya sendiri dalam interaksi dengan lingkungan. Pendapat ini sangat dekat dengan pendapat sebelumnya dari Rachman Natawidjaya tentang belajar sebagai perubahan tingkah laku.

Pendapat lain dari Hamalik (2004: 45), belajar adalah terjadinya perubahan dari persepsi dan perilaku termasuk juga perbaikan perilaku. Hal ini didukung dengan ungkapan Hilgard dan Bower yang dikutip oleh Purwanto (2006: 84) bahwa belajar berhubungan dengan perubahan tingkah laku seseorang terhadap situasi tertentu yang disebabkan oleh pengalaman yang berulang-ulang. Pendapat yang mengetengahkan unsur perilaku sebagai unsur utama belajar kembali diungkapkan dalam pendapat ini.

Berdasarkan pendapat pendapat di atas dapat disimpulkan belajar adalah suatu proses perkembangan dengan mengetengahkan perubahan tingkah laku akibat penguasaan, penggunaan, dan penilaian terhadap sikap dan nilai-nilai pengetahuan dan kecakapan dasar dalam berbagai bidang studi. Definisi dari proses di lapangan menunjukkan bahwa belajar adalah pemindahan pengetahuan dari pendidik kepada peserta didik yang dilakukan berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang

menghasilkan perubahan pemahaman, keterampilan, nilai sikap yang secara terprogram dalam desain intruksional yang meliputi tujuan, bahan materi, kegiatan belajar, metode serta evaluasi dengan tujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan yang diajarkan sehingga dengan tepat dapat menjabarkan bidang ketrampilan tersebut kedalam serangkaian pelatihan yang dapat dipelajari anak didik dengan baik.

Belajar dapat dikatakan berhasil jika terjadi perubahan dalam diri siswa, namun tidak semua perubahan perilaku dapat dikatakan belajar karena perubahan tingkah laku.

Ciri-ciri Belajar Menurut Djamarah (2002: 15) adalah:

- a. Perubahan yang terjadi secara sadar
- b. Perubahan dalam belajar bersifat fungsional
- c. Perubahan dalam belajar bersifat positif dan aktif dalam belajar
- d. Perubahan dalam belajar bukan bersifat sementara
- e. Perubahan dalam belajar bertujuan atau terarah
- f. Perubahan mencakup seluruh aspek tingkah laku

Individu yang belajar akan menyadari terjadinya perubahan atau sekurang-kurangnya individu merasakan telah terjadi adanya suatu perubahan dalam dirinya. Perubahan yang terjadi dalam diri individu berlangsung terus menerus dan tidak statis. Suatu perubahan yang terjadi akan menyebabkan perubahan berikutnya. Perubahan-perubahan itu selalu bertambah dan tertuju untuk memperoleh suatu yang lebih baik dari sebelumnya. Perubahan yang bersifat aktif artinya bahwa perubahan ini tidak terjadi dengan sendirinya, melainkan karena usaha individu sendiri. Perubahan yang terjadi karena proses belajar bersifat menetap atau permanen. Ini berarti bahwa tingkah laku yang terjadi setelah belajar

akan bersifat menetap. Perubahan tingkah laku itu terjadi karena ada tujuan yang akan dicapai. Apabila tidak ada perubahan berarti dapat disimpulkan adanya kesulitan dalam belajar.

### **3. Kesulitan belajar**

Setiap siswa pada prinsipnya tentu berhak memperoleh peluang untuk mencapai kinerja akademik yang memuaskan. Namun, dari kenyataan sehari-hari tampak jelas bahwa siswa itu memiliki perbedaan dalam hal kemampuan intelektual, kemampuan fisik, latar belakang keluarga, kebiasaan, dan pendekatan belajar yang terkadang sangat mencolok antara seseorang siswa satu dengan siswa lainnya. Dari sinilah kemudian timbul apa yang disebut dengan kesulitan belajar yang disebabkan oleh faktor-faktor tertentu yang menghambat tercapainya kinerja akademik yang sesuai dengan harapan.

Menurut Mulyadi (2003: 5) kesulitan adalah kondisi tertentu yang ditandai dengan adanya hambatan-hambatan dalam kegiatan mencapai tujuan, sehingga memerlukan usaha yang giat untuk dapat mengatasi. Dalam pendapat ini kesulitan perlu usaha yang giat untuk mengatasi segala bentuk kesulitan yang dialami. Pendapat lain dari Moris (1973: 512) kesulitan adalah sesuatu yang tidak mudah dilakukan, dicapai, dipahami, atau dipecahkan. Pendapat ini sangat dekat dengan pendapat lain dari Mulyadi yang menyatakan bahwa kesulitan adanya hambatan-hambatan untuk menyelesaikannya, perlu usaha yang giat untuk mengatasi segala bentuk kesulitan yang dialami.

Berdasarkan pengertian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa kesulitan adalah suatu keadaan yang ditandai dengan adanya hambatan-hambatan tertentu sehingga menjadi tidak mudah melakukan, mencapai, memahami, atau memecahkan dan memerlukan usaha yang giat untuk dapat mengatasinya. Kesulitan dalam bentuk apapun akan menghalangi seseorang untuk dapat mencapai tujuan.

Menurut Entang (1983: 12) siswa yang secara potensial diharapkan akan mendapat nilai yang tinggi akan tetapi prestasinya biasa-biasa saja atau mungkin lebih rendah dan teman lainnya yang potensinya lebih kurang darinya dapat dipandang sebagai indikasi bahwa siswa mengalami masalah dalam aktivitasnya. Dalam pembelajaran masih sering dijumpai adanya siswa yang nilainya rendah. Rendahnya nilai atau prestasi siswa ini dikarenakan adanya kesulitan dalam belajarnya.

Kesulitan belajar adalah suatu keadaan yang menyebabkan siswa tidak dapat belajar sebagaimana mestinya (Dalyono, 2009: 229) menurut pendapat ini harapanya belajar berjalan dengan lancar. mudah, namun karena adanya kesulitan untuk melakukukan/melaksanakan belajar menjadi terhambat sehingga memungkinkan timbulnya rasa keputusasaan .

Sugihartono dkk (2007: 149) mengatakan kesulitan belajar adalah suatu gejala yang nampak pada peserta didik ditandai dengan adanya prestasi belajar yang rendah di bawah norma yang di tetapkan. Jadi prestasi peserta didik yang mengalami kesulitan belajar, prestasinya lebih rendah jika dibandingkan dengan prestasi teman-temannya.



Pendapat lain dari Sabri (1995: 88) kesulitan belajar adalah kesukaran siswa dalam atau menyerap pelajaran sekolah. Mardiyanti (1994: 4) juga mengatakan kesulitan belajar adalah suatu kondisi dalam proses belajar yang ditandai oleh adanya hambatan tertentu untuk mencapai hasil belajar. Pendapat ini sinergis dengan pendapat dari Dalyono dan Sabri yang menerangkan bahwa kesulitan belajar adanya hambatan-hambatan untuk melewatinya.

Warkitri (1990 : 83) menyatakan bahwa kesulitan belajar adalah terdapatnya suatu jarak antara prestasi akademik yang diharapkan dengan prestasi akademik yang diperoleh. Pendapat ini sinergis Sugihartono dan Dalyono, Harapan yang dimaksud mendapat hasil yang baik/memuaskan namun kenyataanya hasilnya tidak memuaskan karena dibawah KKM ( Kriteria ketuntasan Minimum).

Berdasarkan pengertian tersebut maka dapat disimpulkan bahwa kesulitan belajar adalah suatu keadaan terdapatnya suatu jarak antara prestasi akademik yang diharapkan dengan prestasi akademik yang diperoleh, Harapan yang dimaksud mendapat hasil yang baik/memuaskan namun kenyataanya hasilnya tidak memuaskan karena dibawah KKM ( Kriteria ketuntasan Minimum), yang ditandai dengan adanya hambatan-hambatan tertentu sehingga menjadi tidak mudah melakukan, mencapai, memahami, atau memecahkan dan memerlukan usaha yang giat untuk dapat memperoleh perubahan dalam diri baik berupa pengetahuan, keterampilan serta sikap.

Menurut Surya (1978) Sugihartono dkk (2007: 154) mengemukakan ciri ciri anak yang mengalami kesulitan belajar:

- 1) Menunjukkan adanya hasil belajar yang rendah
- 2) Hasil belajar tidak sesuai dengan hasil usaha yang dilakukan
- 3) Lambat dalam melakukan tugas tugas kegiatan belajar
- 4) Menunjukkan sikap sikap yang kurang wajar
- 5) Menunjukkan prilaku yang berkelainan
- 6) Menunjukkan gejala yang emosional

Peserta didik yang mengalami kesulitan belajar, prestasi belajarnya lebih rendah bila dibandingkan dengan prestasi belajar teman temannya, atau prestasi belajar mereka lebih rendah bila dibandingkan dengan prestasi belajar sebelumnya. Usaha yang mereka lakukan tidak sebanding dengan hasil yang mereka terima, Mereka juga lambat dalam mengerjakan tugas-tugas sekolah dan terlambat dalam menyelesaikan tugas atau menyerahkan tugas, selain itu menunjukkan prilaku yang kurang wajar seperti sikap acuh dalam setiap mengikuti pelajaran, atau prilaku menyimpang dari prilaku temannya yang sebaya, prilaku yang tampak misalnya suka membolos, enggan mengerjakan tugas, tidak konsentrasi, tidak dapat kerjasama dengan temanya, tidak punya semangat dan sebagainya menunjukkan gejala yang emosional misalnya mudah tersinggung, mudah marah, pemurung, merasa rendah diri dan sebagainya. Semua bentuk kesulitan belajar itu di karenakan ada faktor faktor yang mempengaruhi.

#### **4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Kesulitan belajar**

Faktor adalah suatu hal yang aktif memberikan kontribusi dalam sebuah prestasi, hasil, atau proses pendapat dari Morris (1973: 469). Sedangkan menurut Poerwodarminto (1976: 401) faktor adalah keadaan, peristiwa yang ikut menyebabkan (mempengaruhi) terjadinya sesuatu. Dengan kata lain, dapat disimpulkan bahwa faktor adalah suatu keadaan atau peristiwa yang mempengaruhi sebuah hasil atau proses.

Latar belakang terjadinya kesulitan belajar atau ketidakberesan dalam belajar banyak sekali macam ragamnya. Tetapi bila penyebab kesulitan itu dikaitkan dengan faktor-faktor yang berperan dalam belajar, maka penyebab kesulitan belajar itu dapat dikelompokkan menjadi dua kelompok besar yaitu faktor yang berasal dari faktor internal (dalam diri pelajar) dan faktor eksternal (faktor dari luar diri pelajar).

Faktor-faktor yang dapat menghambat siswa dalam belajar antara lain faktor internal (dalam diri siswa), faktor eksternal (di luar diri siswa), dan faktor pendekatan belajar. Yang termasuk faktor internal dalam diri siswa adalah faktor-faktor yang bersumber dari dalam diri siswa. Menurut Suryabrata (1997: 233) faktor internal kesulitan belajar siswa digolongkan menjadi dua yaitu faktor fisiologis dan faktor psikologis.

Menurut Dalyono (1997: 239) faktor internal yang bersifat fisik bisa karena sakit, atau cacat tubuh, dan faktor yang bersifat rohani yaitu intelegensi, bakat, minat, motivasi, kesehatan mental, dan tipe-tipe khusus seorang pelajar. Keadaan jasmani yang sakit cacat tubuh tentu saja

membuat siswa terganggu dalam proses belajarnya, minat terhadap sesuatu pelajaran tentu saja mempengaruhi pada pelajaran yang mereka ikuti. Jadi seorang anak yang mempunyai motivasi yang besar akan giat berusaha, tampak gigih, semangat, tidak mau menyerah, giat membaca buku-buku untuk meningkatkan prestasinya.

Faktor eksternal merupakan faktor yang berasal dari luar siswa. Syah (2002: 172) menerangkan bahwa faktor eksternal yang menyebabkan kesulitan belajar berasal dari keluarga, sekolah, dan lingkungan sosial masyarakat. Lingkungan keluarga pun sangat menentukan keberhasilan belajar. Status ekonomi, status sosial, kebiasaan dan suasana lingkungan keluarga ikut serta mendorong terhadap keberhasilan belajar, di sekolah peran guru dapat mempengaruhi belajar. Bisa dilihat dari cara guru mengajar kepada siswa, hal ini sangat menentukan dalam keberhasilan belajar. Pergaulan di masyarakat tentu membawa efek pada proses belajar siswa.

Selanjutnya Suryabrata (1997: 234) mengatakan faktor non sosial adalah faktor yang berasal bukan dari manusia. Faktor ini antara lain keadaan cuaca, waktu, tempat atau gedungnya, dan alat-alat pelajaran. Berdasarkan uraian di tersebut dapat disimpulkan bahwa faktor yang menimbulkan kesulitan belajar bagi siswa baik dari dalam diri siswa maupun luar diri siswa dapat dikelompokkan menjadi :

# 1. Faktor intern (faktor yang berasal dari dalam diri siswa) yang meliputi :

## a. Faktor Fisiologis

Slameto (2003: 54) mengatakan sehat sebagai keadaan baik segenap badan beserta bagian-bagiannya atau bebas dari penyakit. Kesehatan adalah keadaan atau hal sehat. Kesehatan seseorang berpengaruh terhadap belajarnya. Berdasarkan keterangan tersebut dapat disimpulkan keadaan jasmani yang sehat dan yang sakit tentu saja memungkinkan perbedaan hasil belajar peserta didik .Slameto (2003: 55) mengatakan cacat tubuh adalah sesuatu yang menyebabkan baik atau kurang sempurna mengenai tubuh/badan. Sehingga kemungkinan orang yang cacat tubuhnya akan mengalami kesulitan dalam mengikuti pelajaran.

## b. Faktor Psikologis

### 1) Minat

Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan Slameto (2003: 55). Berdasarkan penjelasan tersebut minat pada siswa membuat siswa senang dengan pelajaran dengan kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Minat suatu pelajaran dapat dilihat dari cara anak mengikuti pelajaran, lengkap tidaknya catatan dll (Dalyono, 2009: 235). Berdasarkan penjelasan di tersebut siswa yang mengikuti pelajaran dengan rajin dan lengkap catatannya kemungkinan karena adanya minat.

## 2) Motivasi

Motivasi sebagai faktor batin berfungsi menimbulkan, mendasari, mengarahkan perbuatan belajar. Motivasi dapat menentukan baik tidaknya dalam mencapai tujuan sehingga semakin besar motivasinya akan semakin besar kesuksesan belajarnya (Dalyono, 2009: 235-236). Jadi seorang anak yang mempunyai motivasi yang besar akan giat berusaha, tampak gigih, semangat, tidak mau menyerah, giat membaca buku-buku untuk kesuksesan belajarnya sehingga meningkatkan prestasinya. Sebaliknya anak yang mempunyai motivasi rendah tampak acuh tak acuh, perhatiannya tidak tertuju pada pelajaran, sehingga banyak mengalami kesulitan belajar.

## 3) Bakat

Bakat adalah potensi/kecakapan dasar yang dibawa sejak lahir (Dalyono, 2009: 234). Seseorang akan mudah mempelajari sesuatu yang sesuai dengan bakatnya. Seorang anak yang harus mempelajari bahan yang lain yang tidak sesuai dengan bakatnya akan mudah bosan, mudah putus asa, dan cenderung tidak senang. Hal-hal tersebut akan tampak pada anak yang tidak suka mengikuti pelajaran sehingga nilainya rendah. Hal ini terjadi pada siswa SMP N 11 Purworejo.

#### 4) Intelegensi

Anak yang IQ-nya tinggi dapat menyelesaikan segala persoalan yang dihadapi. Sedangkan anak yang mempunyai IQ kurang akan mengalami kesulitan belajar (Dalyono, 2009: 233). Jadi orang yang IQ nya tinggi tentu saja memiliki kemampuan yang lebih baik di banding dengan yang IQ nya rendah dalam menerima pelajaran dan menyelesaikan masalah, sehingga masalah yang mereka hadapi akan cepat selesai.

### 2. Faktor ekstern (faktor dari luar siswa)

#### a. Faktor sosial

##### 1) Faktor keluarga

Siswa yang belajar akan menerima pengaruh dari luar berupa: Cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah tangga, keadaan ekonomi keluarga hal yang berdasarkan pendapat (Slameto, 2003: 60) Berdasarkan uraian tersebut lingkungan keluarga menentukan keberhasilan belajar anak untuk mencapai prestasi yang baik. Dilihat dari Cara orang tua mendidik, relasi antar anggota keluarga, suasana rumah tangga, keadaan ekonomi keluarga.

##### 2) Faktor Sekolah

Faktor sekolah yang mempengaruhi belajar meliputi metode mengajar, kurikulum, relasi guru dengan siswa, siswa dengan siswa. (Slameto, 2003: 60) Berdasarkan uraian tersebut sekolah

menentukan keberhasilan siswa. Pendekatan belajar pada guru memberikan dampak yang nyata pada peserta didik.

### 3) Lingkungan Masyarakat

Masyarakat merupakan faktor ektern yang juga berpengaruh terhadap belajar siswa. Pengaruh itu terjadi karena keberadaan siswa dalam masyarakat. Siswa yang terlalu banyak mengikuti kegiatan organisasi, kegiatan sosial memungkinkan belajarnya akan terganggu lebih-lebih jika tidak bisa membagi waktu (Slameto, 2003: 71). Berdasarkan uraian tersebut siswa perlu kiranya membatasi kegiatan dalam masyarakat jangan sampai mengganggu belajar.

#### b. Faktor Non Sosial

Sedangkan faktor non sosial adalah faktor yang berasal bukan dari manusia. Suryabrata (1997 : 233) Faktor ini antara lain keadaan udara, cuaca, waktu pagi atau siang ataupun malam tempat atau gedungnya, alat-alat yang dipakai untuk belajar seperti alat-alat pelajaran (seperti alat tulis menulis, buku-buku, alat peraga dan sebagainya yang bisa kita sebut dengan alat-alat pelajaran).

#### 1) Keadaan udara

Keadaan udara mempengaruhi proses belajar siswa. Apabila udara terlalu lembab atau kering kurang membantu siswa dalam belajar. Keadaan udara yang cukup nyaman di lingkungan belajar siswa akan membantu siswa untuk belajar dengan lebih baik. Mirnayati (2006: 19)



## 2) Waktu belajar

Waktu belajar mempengaruhi proses belajar siswa misalnya: pembagian waktu siswa untuk belajar dalam satu hari, waktu pagi atau siang ataupun malam (Suryabrata, 1997: 233), pendapat lain Slameto 2003: 68) waktu sekolah juga mempengaruhi belajar siswa. Jika terjadi siswa terpaksa masuk sekolah sore hari, sebenarnya kurang bisa dipertanggungjawabkan, di mana siswa harus beristirahat tetapi terpaksa masuk sekolah, hingga mereka mendengarkan pelajaran sambil mengantuk dan sebagainya, sebaliknya jika siswa bersekolah pada waktu pagi hari, pikirannya masih segar, jasmani masih dalam keadaan yang baik, Jadi memilih waktu sekolah yang tepat akan mempengaruhi terhadap prestasi belajar pada siswa.

## 3) Cuaca

Cuaca yang terang benderang dengan cuaca yang mendung akan berbeda bagi siswa untuk belajar. Cuaca yang nyaman bagi siswa membantu siswa untuk lebih nyaman dalam belajar (Mirnayati 2006: 19)

## 4) Tempat atau gedung sekolah

Tempat atau gedung sekolah mempengaruhi belajar siswa. Letak sekolah atau tempat belajar misalnya harus memenuhi syarat seperti di tempat yang tidak terlalu dekat kepada kebisingan atau

jalan ramai lalu bangunan itu harus memenuhi syarat-syarat yang di tentukan dalam ilmu kesehatan sekolah (Suryabrata, 1997 : 233)

#### 5) Alat-alat pelajaran

Demikian pula Alat-alat pelajaran harus sebisa mungkin di usahakan untuk memenuhi syarat-syarat menurut pertimbangan didaktis, psikologis dan pedagogis (Suryabrata, 1997: 234) seperti Alat-alat pelajaran yang digunakan baik itu perangkat lunak (misalnya, program presentasi) ataupun perangkat keras (misalnya Laptop, LCD). Di SMP N 11 Purworejo belum ada LCD tiap kelasnya sehingga media pembelajarannya kurang variatif.

### 5. Pembelajaran Seni Budaya

Pembelajaran menurut Nasution (2005) dalam Sugihartono dkk (2007: 80) menyatakan bahwa pembelajaran sebagai suatu aktifitas mengorganisasi atau mengatur lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkannya dengan anak didik sehingga terjadi proses belajar. Dengan mengorganisasi dan menciptakan sistem lingkungan dengan berbagai metode sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar secara efektif dan efisien serta dengan hasil yang optimal.

Pendapat lain Dimiyati dan Mudjiono (1999: 297) Pembelajaran adalah kegiatan guru secara terprogram dalam desain instruksional, untuk membuat siswa belajar aktif, yang menekankan pada penyediaan sumber belajar. Pendapat ini menekankan agar siswa aktif belajar, guru hanya sebagai fasilitas saja.

Menurut UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sisdiknas Pasal 1 Ayat 20 Pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pendapat lain Trianto (2010: 17) “Pembelajaran merupakan aspek kegiatan manusia yang kompleks, yang tidak sepenuhnya dapat dijelaskan”. Pembelajaran dalam makna kompleks adalah usaha sadar dari seorang guru untuk membelajarkan siswanya (mengarahkan interaksi siswa dengan sumber belajar lainnya) dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan.

Berdasarkan definisi-definisi di atas maka dapat disimpulkan bahwa pembelajaran adalah suatu proses kegiatan kompleks manusia secara terprogram dan terencana untuk membuat perubahan sistematis dalam tingkah laku dari hasil pengalaman sistem lingkungan dengan berbagai metode sehingga siswa dapat melakukan kegiatan belajar secara efektif dan efisien serta dengan hasil yang optimal.

Dalam pembelajaran terdapat bermacam-macam komponen. Menurut Hamalik (1999: 66) unsur-unsur minimal yang harus ada di dalam pembelajaran adalah seorang siswa/peserta didik, suatu tujuan dan suatu prosedur kerja untuk mencapai tujuan. Karena komponen siswa sudah di bahas di dalam faktor kesulitan belajar maka untuk menentukan faktor kesulitan pembelajaran dalam penelitian ini dengan melakukan survei pada lima komponen yang lain yaitu tujuan, materi, strategi, media, dan evaluasi pembelajaran.

Seni budaya merupakan sistem yang koheren karena seni budaya dapat menjalankan komunikasi efektif, antara lain dengan melalui satu bagian saja dapat menunjukkan keseluruhannya (Kartodirdjo, 1987: 173). Berdasarkan pengertian di atas maka dapat disimpulkan bahwa seni budaya merupakan suatu sistem yang koheren yang di dalamnya terdapat ide atau gagasan yang memiliki nilai estetika. Pembelajaran seni budaya adalah suatu kegiatan secara terprogram yang mengajarkan nilai-nilai estetika yang di dalamnya terdapat aspek budaya yang teintegrasi dengan seni.

Pendidikan seni budaya memiliki sifat multilingual, multidimensional, dan multikultural (BSNP, 2006: 225). Multilingual bermakna pengembangan kemampuan mengekspresikan diri secara kreatif dengan berbagai cara dan media seperti bahasa rupa, bunyi, gerak, peran dan berbagai paduannya. Multidimensional bermakna pengembangan beragam kompetensi meliputi konsepsi, apresiasi, dan kreasi dengan cara memadukan secara harmonis unsur estetika, logika, kinestetika, dan etika. Sifat multikultural mengandung makna pendidikan seni menumbuhkembangkan kesadaran dan kemampuan apresiasi terhadap beragam budaya Nusantara dan Mancanegara.

Dalam penelitian ini seni budaya yang dipelajari siswa adalah mata pelajaran seni musik. BSNP (2006: 227) dijelaskan bahwa belajar seni musik secara umum yaitu mengapresiasi karya seni musik dan mengekspresikan diri melalui karya seni musik. Mata pelajaran seni musik

mencakup kemampuan untuk menguasai olah vokal, memainkan alat musik, berkarya dan apresiasi karya musik BSNP (2006: 226). Penelitian ini akan membatasi penelitian pada kelas Sekolah Menengah Pertama. Mengapresiasi dan mengekspresikan karya seni musik lagu tradisional nusantara secara perseorangan dan kelompok.

#### **6. Karakteristik Siswa SMP Negeri 11 Purworejo**

SMP Negeri 11 Purworejo merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang ada di Provinsi Jawa Tengah tepatnya berada desa ngombol kecamatan ngombol kabupaten Purworejo. Adapun karakteristik siswa SMP N 11 Purworejo bervariasi menurut hasil survei dari kantor BK bahwa untuk jenis pelanggaran-pelanggaran yang paling banyak terjadi yaitu ada 4 katagori. Katagori 1) baju seragam di keluarkan/tidak rapi, rambut di kerik/di gambar/di jeprak 2) siswa membawa HP dan motor. 3) siswa membolos 4) siswa berkelahi di sekolah.

Di SMP Negeri 11 Purworejo terdapat ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang TU, mushola perpustakaan, ruang media, lab fisika, lab bahasa, lapangan voli, dan lap basket. Pembelajaran seni budaya di SMP negeri 11 Purworejo dilaksanakan sejak tahun 1988. Sebelum tahun 2006 kurikulumnya KBK, setelah 2006 kurikulumnya KTSP sampai sekarang, mulai tahun ajaran baru memakai kurikulum 2013, Pada awal dilaksanakan pembelajaran seni budaya di sekolah ini diselenggarakan 2 mata pelajaran yaitu seni rupa dan seni musik. Program mata pelajaran

seni musik baru di selenggarakan pada VIII dan kelas IX. Seni rupa dan seni musik. Kelas VII seni rupa. Untuk pelajaran seni musik sekolah telah menyediakan alat musik ansamble sekolah seperti recorder, pianika, glockenspiel, keyboard, gitar, castanyet dan triangle. Belum punya ruang musik sehingga dengan segala keterbatasan KBM di adakan di masing-masing kelas.

### **B. Penelitian Yang Relevan**

Penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini adalah dari Irwan Pambudi yang berjudul “Identifikasi faktor kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMA Negeri 1 Tanjungsari kab, Wonosari, Yogyakarta Pada tahun 2008, Hasil dari penelitian tersebut menemukan faktor penghambat intern dan ekstern. Persamaan antara penelitian ini adalah sama menidentifikasi faktor yang menghambat pembelajaran Seni Budaya, Hanya saja penelitian tersebut di lakukan di SMA sedangkan penelitian ini dilakukan di SMP dan Penelitian ini metode penelitian kuantitatif survey.

Penelitian lain yang berhubungan dengan penelitian ini adalah penelitian dari Suwadi pada tahun 2012 yang berjudul, ”Implementasi Pembelajaran Seni Budaya (Seni Musik) di SMP Tahun Pelajaran 2011/2012”. Hasil dari penelitian ini salah satunya adalah terdapat kendala dalam pembelajaran seni budaya (seni musik) yaitu alokasi yang tidak seimbang dengan muatan materi dan kurangnya motivasi siswa karena beranggapan bahwa pelajaran seni musik tidak termasuk mata pelajaran

ujian nasional. Persamaan penelitian tersebut dengan penelitian ini adalah sama-sama meneliti pembelajaran seni budaya di sekolah hanya saja penelitian ini lebih terfokus pada faktor kesulitan belajar seni budaya sedangkan penelitian tersebut memiliki cakupan yang lebih luas yaitu implementasi pembelajaran.

### **C. Kerangka Berpikir**

Belajar merupakan suatu pemindahan pengetahuan dan pendidik kepada peserta didik yang dilakukan berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan pemahaman, keterampilan, nilai sikap yang secara terprogram dalam disain intruksional yang meliputi tujuan, bahan materi, kegiatan belajar, metode serta evaluasi dengan tujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan yang diajarkan sehingga dengan tepat dapat menjabarkan bidang ketrampilan tersebut kedalam serangkaian pelatihan yang dapat dipelajari anak didik dengan baik taraf pencapaian, tujuan belajar, serta menilai setiap aspek perubahan tingkahlaku yang diharapkan terjadi. Dalam merumuskan tujuan khusus belajar harus ditinjau dan dipusatkan pada tingkah laku peserta didik dan harus realistik.

Karena belajar adalah suatu pemindahan pengetahuan dari pendidik kepada peserta didik yang dilakukan berlangsung dalam interaksi aktif dengan lingkungan yang menghasilkan perubahan pemahaman, keterampilan, nilai, sikap yang secara terprogram dalam disain intruksional yang meliputi tujuan, bahan materi, kegiatan belajar, metode

serta evaluasi dengan tujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan ketrampilan yang diajarkan sehingga dengan tepat dapat menjabarkan bidang ketrampilan tersebut kedalam serangkaian pelatihan yang dapat dipelajari anak didik dengan baik.

Kesulitan yang dihadapi oleh siswa dalam belajar merupakan salah satu permasalahan yang sering terjadi. Kesulitan belajar dapat diartikan sebagai segala sesuatu yang menghalang-halangi atau memperlambat seorang siswa dalam mempelajari, memahami serta menguasai sesuatu. Adanya kesulitan belajar akan menimbulkan suatu keadaan di mana siswa tidak dapat belajar sebagaimana mestinya sehingga memiliki prestasi belajar yang rendah. Adanya kesulitan belajar pada seorang siswa dapat dideteksi dari kesalahan-kesalahan siswa dalam mengerjakan tugas, soal-soal tes maupun dalam praktiknya.

Kesulitan belajar dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor yang bersumber dari dalam diri siswa (faktor intern) dan faktor yang berasal dari luar siswa (faktor ekstern). Faktor yang berasal dari dalam diri siswa diantaranya adalah faktor fisiologis dan faktor psikologis. Proses belajar siswa akan terganggu jika keadaan siswa tersebut sedang berada dalam kondisi yang kurang sehat. Faktor psikologis diantaranya adalah minat, bakat, motivasi dan intelegensi. Apabila siswa dalam belajar tidak mempunyai minat terhadap bahan yang dipelajarinya maka akan timbul suatu kebosanan. Jika siswa tidak berbakat pada bahan yang dipelajari, proses belajar akan berjalan lamban karena siswa tersebut juga akan



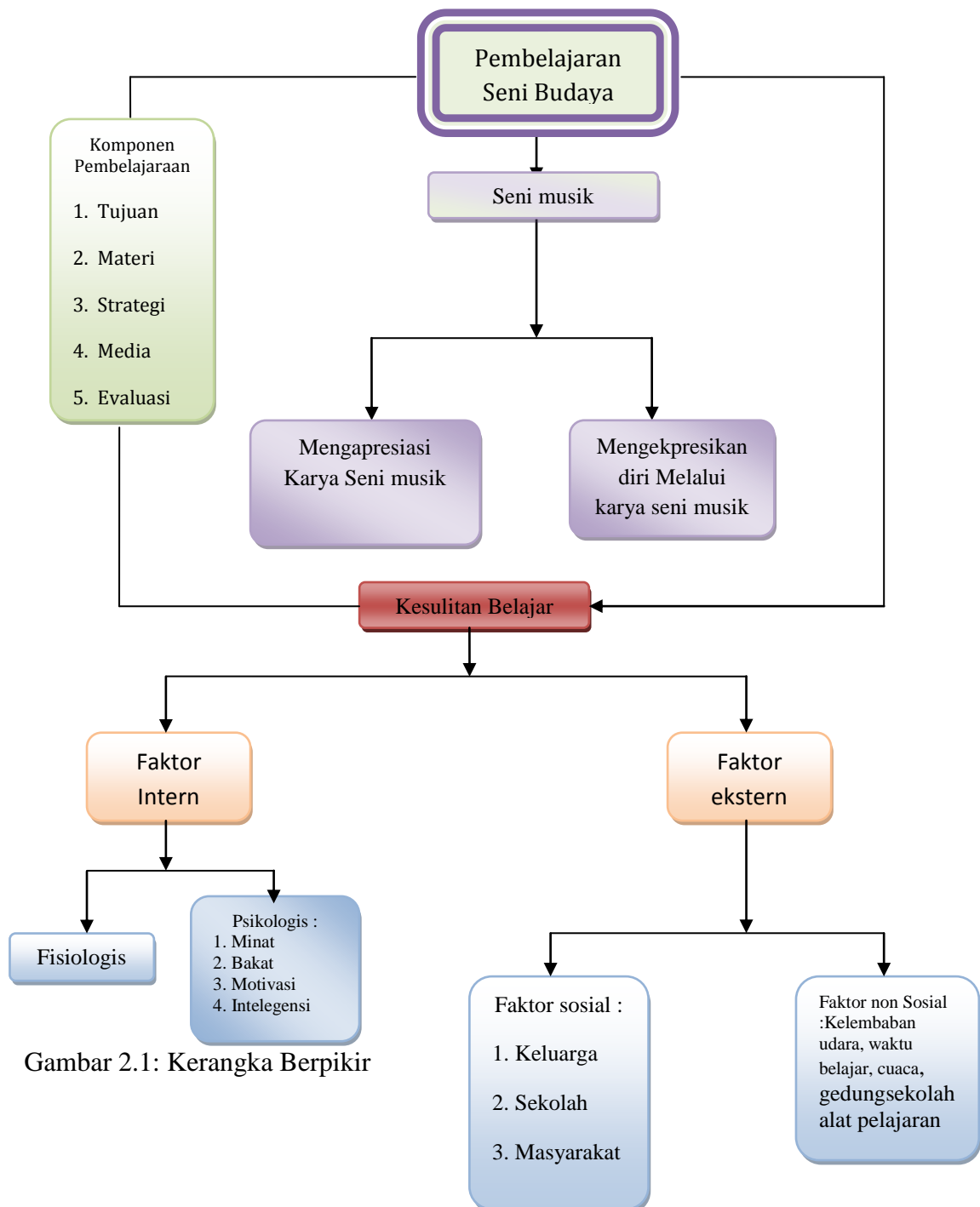
kurang bersemangat terhadap apa yang dipelajari. Siswa juga tidak dapat belajar dengan lancar apabila siswa tidak mempunyai motivasi untuk melaksanakannya.

Faktor yang berasal dari luar siswa yaitu faktor sosial dan faktor non sosial. Faktor sosial bisa berasal dari keluarga siswa, sekolah dan lingkungan masyarakat tempat siswa tinggal. Kurangnya alat-alat belajar, kurangnya biaya yang disediakan orang tua, dan suasana rumah yang kurang harmonis mengganggu proses belajar anak. Guru yang kurang berkualitas, hubungan baik di antara guru dan siswa maupun antar sesama siswa yang kurang baik juga akan mengganggu proses belajar siswa. Faktor non sosial yang bisa menimbulkan kesulitan belajar siswa adalah keadaan udara yang tidak nyaman untuk belajar, pembagian waktu belajar yang tidak tepat untuk belajar, cuaca yang kurang mendukung, gedung sekolah dan fasilitas yang kurang memadai, dan alat-alat pelajaran yang kurang lengkap.

Pembelajaran terdiri dari lima komponen yaitu tujuan pembelajaran, materi, strategi, media, dan evaluasi. Dalam pembelajaran seni budaya di sekolah, khususnya untuk mata pelajaran seni musik, telah dituliskan di dalam Standar Isi dijelaskan bahwa belajar seni musik secara umum yaitu mengapresiasi karya seni musik dan mengekspresikan diri melalui karya seni musik Standar kompetensi tersebut belum tercapai di SMP Negeri 11 Purworejo. Hal ini terlihat dari banyak siswa yang tidak hafal lagu daerah, tidak mengetahui nama-nama alat musik tradisional.

Selain itu juga banyak siswa yang memperoleh hasil belajar seni budaya di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). Dari kenyataan tersebut peneliti menduga terdapat kesulitan belajar seni budaya pada siswa SMP N 11 Purworejo.

Untuk lebih jelasnya dapat dilihat gambar sebagai berikut



Gambar 2.1: Kerangka Berpikir

#### **D. Pertanyaan Penelitian**

Berdasarkan deskripsi teori dan kerangka berpikir yang telah diuraikan diatas maka dapat disimpulkan pertanyaan penelitian ini adalah:

1. Apakah faktor Intern dan ekstern menimbulkan kesulitan belajar Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo?
2. Faktor apa sajakah yang menimbulkan kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo?

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Desain Penelitian .**

Penelitian ini Penelitian deskriptif, Penelitian deskriptif merupakan penelitian dengan tujuan mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data sampel atau populasi sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan survey dengan bentuk data kuantitatif, karena data yang dikumpulkan berbentuk angka–angka yang dideskripsikan. Jadi penelitian deskriptif merupakan penelitian untuk mendeskripsikan tentang obyek yang diteliti sebagaimana adanya dan berlaku pada saat itu pula, sehingga hasil penelitian saat ini belum tentu sama dengan penelitian yang akan datang. Hal ini sesuai dengan data sampel atau populasi yang akan diteliti dan tidak membuat kesimpulan secara umum.

Penelitian ini tentang Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo angkatan 2013/2014. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui faktor-faktor kesulitan pembelajaran Seni Budaya di SMP N 11 Purworejo angkatan 2013/2014. Penelitian ini merupakan deskriptif kuantitatif dengan metode survey dan pengambilan data menggunakan angket yang diberikan siswa SMPN 11 Purworejo kelas VIII angkatan 2013/2014. Hasil penelitian ini dianalisis dengan statistik deskriptif yang disajikan dalam prosentase angka.

## B. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 11 Purworejo yang beralamatkan di Desa Ngombol, Kec Ngombol, kab Purworejo Jawa Tengah. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei tahun 2014. Pemilihan waktu pada bulan Mei supaya siswa sudah bisa menilai pembelajaran seni budaya pada bulan-bulan sebelumnya dan juga supaya guru mata pelajaran bisa mempersiapkan pembelajaran yang lebih baik pada tahun ajaran berikutnya.

## C. Populasi dan Sampel Penelitian

### 1) Populasi

Populasi didalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VIII SMP N 11 Purworejo yang mengikuti pelajaran Seni budaya yang keseluruhannya berjumlah 190 siswa, yang terbagi dalam 6 kelas secara rinci jumlah siswa dapat dilihat dalam tabel 3.1 sebagai berikut :

Tabel 3.1 Jumlah Populasi Siswa Kelas VIII SMP N 11 Purworejo.

No	Kelas	Jumlah
1	VIII A	32
2	VIII B	32
3	VIII C	32
4	VIII D	31
5	VIII E	31
6	VIII F	32
Jumlah Total		190

### 2) Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut (Sugiyono, 2007: 81), menurut (Sukardi, 2008: 54) sampel adalah sebagian dari jumlah populasi yang dipilih untuk sumber data. Sedangkan menurut Riduwan dan Akdon (2005: 239) sampel adalah

sebagian dari populasi yang diambil sebagai sumber data dan dapat mewakili seluruh populasi. Dari beberapa pendapat diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa sampel adalah bagian dari populasi yang mempunyai ciri-ciri atau keadaan tertentu yang akan diteliti.

Teknik sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik sampling acak sederhana. Dengan teknik ini, semua siswa dalam populasi memiliki kesempatan yang sama untuk menjadi sampel. Menurut Sugiono (2009: 86-87) jumlah sampel dalam penelitian dapat ditentukan dengan rumus yang dikembangkan oleh Isaac dan Michael yaitu:

$$s = \frac{\lambda^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{d^2 \cdot N - 1 + \lambda^2 \cdot P \cdot Q}$$

Keterangan

s = jumlah sampel,

$\lambda^2$  dengan dk = 1, taraf kesalahan bisa 1%, 5%, 10%,

N = jumlah populasi,

P = Q = 0,5.

d = 0,05

Populasi siswa yang mengikuti mata pelajaran Seni Musik siswa kelas VIII SMP N 11 Purworejo adalah 190 orang. Dengan menggunakan rumus tersebut jumlah sampel yang digunakan (taraf kesalahan 5%) berjumlah 124 siswa. Karena jumlah siswa setiap kelas berbeda maka pembagian sampel untuk setiap kelas dilakukan dengan rumus.

*sampel kelas*

$$= \frac{\text{jumlah siswa dalam satu kelas}}{\text{jumlah siswa kelas x keseluruhan}} \times \text{jumlah sampel keseluruhan}$$

sehingga diperoleh sampel untuk kelas VIII A adalah 21 siswa, kelas VIIIB sebanyak 21 siswa, kelas VIII C sebanyak 21 siswa, kelas VIID sebanyak 20 siswa, dan kelas VIII E sebanyak 20 siswa dan kelas VIII F sebanyak 21 siswa.

#### **D. Metode Pengumpulan Data**

Angket kesulitan belajar seni budaya dan Angket Proses Pembelajaran disebarkan kepada siswa pada hari Senin tanggal 19 Mei 2014 untuk kelas VIII E dan VIII F, hari rabu tanggal 21 Mei dan VIII A, VIII B, hari kamis 22 Mei VIII C dan VIII D. Hal ini dikarenakan mengikuti jadwal mata pelajaran seni budaya dari setiap kelas. Angket ada 2 macam yang pertama angket kesulitan belajar dan angket proses pembelajaran, Angket langsung diisi dan dikumpulkan setelah siswa selesai mengisi angket di dalam kelas. Setelah data terkumpul, peneliti memasukkan angka-angka dari hasil angket ke tabel dan segera melakukan analisis data.

#### **E. Intrument Penelitian**

Instrumen penelitian adalah suatu alat yang digunakan untuk mengukur fenomena alam maupun sosial yang diamati, seara spesifik semua fenomena ini disebut variabel penelitian (Sugiono, 2006: 114). Instrumen penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup yang ditujukan kepada responden yaitu siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo. Angket

tertutup ialah angket yang jawabanya sudah di sediakan responden tinggal memilih. Angket digunakan untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kesulitan pembelajaran Seni Budaya siswa khususnya Seni Musik. Menurut Arikunto (2009: 28) kuesioner tertutup adalah kuesioner yang disusun dengan menyediakan pilihan jawaban lengkap sehingga pengisi hanya tinggal memberi tanda pada jawaban yang dipilih.

Penelitian ini menggunakan dua angket yang semuanya merupakan angket tertutup. Angket yang pertama adalah angket faktor kesulitan belajar seni budaya. Butir-butir pada angket digunakan untuk mengetahui faktor-faktor penyebab kesulitan belajar seni budaya yang dipandang dari faktor intern dari (dalam diri siswa) dan faktor ekstern (dari luar diri siswa). Angket ini terdiri dari 41 butir pernyataan.

Setiap pernyataan memiliki empat pilihan jawaban yaitu tidak pernah (TP), kadang-kadang (KK), sering (SR), dan selalu (SL). Tidak pernah artinya siswa sama sekali tidak melakukan pernyataan butir tersebut (0%), kadang kadang berarti siswa melakukan sebanyak 1% sampai 50%, sering berarti siswa melakukan sebanyak 51% sampai 90%, dan selalu berarti siswa melakukan sebanyak 91% sampai 100% (Hidayati, 2010: 93). Pertanyaan pada angket berupa pertanyaan positif dan negatif dengan skor 4, 3, 2, 1 untuk pertanyaan positif dan 1, 2, 3, 4 untuk pertanyaan negatif.

Angket yang kedua adalah angket proses pembelajaran seni budaya. Butir-butir angket proses pembelajaran seni budaya dipandang dari komponen-komponen pembelajaran yaitu tujuan pembelajaran, materi



pembelajaran, strategi pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran. Setiap butir soal dalam angket ini memiliki lima pilihan jawaban yaitu 1 yang berarti aspek yang dinilai sangat tidak setuju, 2 berarti aspek yang dinilai tidak setuju, 3 berarti aspek yang dinilai ragu ragu, 4 berarti aspek yang dinilai setuju, dan 5 berarti aspek yang dinilai sangat setuju. Sugiyono (2013: 135)

Kisi-kisi instrumen faktor kesulitan belajar seni budaya dan kisi-kisi instrumen proses pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 11 Purworejo dapat dilihat pada tabel di bawah ini.:

Tabel 3.2 Kisi-kisi instrument faktor kesulitan belajar seni budaya di SMP N 11 Purworejo

No	Faktor		Aspek	Indikator	No item
1	Intern	1.1 Fisiologis	1.1.1 Kondisi kesehatan	1.1.1.1 Kesehatan siswa saat pembelajaran seni budaya	34(+)
			1.1.2 Panca indera	1.1.2.1 Kondisi panca indra siswa	33(-)
		1.2 Psikologis	1.2.1 Minat	1.2.1.1 Ketertarikan siswa pada pembelajaran seni budaya	2(+),3(-),6(+),18(+),
				1.2.1.2 Sikap siswa pada pembelajaran seni budaya	20(-)5(-),19(+),24(-)
			1.2.2 Motivasi	1.2.2.1 Perhatian siswa pada pembelajaran seni budaya	11(+)
				1.2.2.2 Usaha untuk belajar seni budaya	14(+),15(+)
			1.2.3 Bakat	1.2.3.1 Pemahaman terhadap materi seni budaya	1(-),7(-)
2	Ekstern	1.3 sosial	1.3.1 Keluarga	1.3.1.1 Suasana di rumah siswa	32(-)
				1.3.1.2 Kondisi ekonomi keluarga	17(+),
			1.3.2 Sekolah	1.3.2.1 Penguasaan materi guru	26(+),12(+)
				1.3.2.2 Metode mengajar guru	9(+),22(+),
			1.3.3 Masyarakat	1.3.2.3 Hubungan guru dan siswa	16(+),23(-),25(+)
				1.3.2.4 Hubungan antar siswa	
		1.4 Non sosial	1.4.1 Kelembaban udara	1.3.3.1 Kondisi masyarakat sekitar	31(-)
				1.4.1 Keadaan udara saat siswa belajar	30(-)
			1.4.2 Waktu belajar	1.4.2.1 Pembagian waktu belajar siswa	35(+)
				1.4.3 Cuaca	27(+)
			1.4.4 Gedung sekolah	1.4.3.1 Cuaca saat siswa belajar	
				1.4.4.1 Kondisi gedung sekolah tempat siswa belajar	13(+),28(-),29(-)
			1.4.5 Alat pelajaran	1.4.4.2 Alat dan buku siswa	21(+)

Tabel 3.3 Kisi-kisi instrument proses pembelajaran seni budaya di SMP N 11 Purworejo

No	Aspek	Indikator	No item
1	Tujuan pembelajaran	1.1 Penjelasan Tujuan pembelajaran	1,7
2	Materi	2.1 Ruang lingkup materi 2.2 Kejelasan dan kesesuaian materi	2,9 6,8
3	Strategi	3.1 Metode pembelajaran	13,5,11,12,
4	Media	4.1 Pemanfaatan media 4.2 Ketepatan media 4.3 Kemutakhiran media	10 14 3
5	Evaluasi	5.1 Cara penilaian 5.2 Kesesuaian nilai	4 15

## F. Validitas dan Reliabilitas Intrument

### 1. Validitas

Validitas dan reliabilitas merupakan tahapan yang sangat penting dalam pengukuran. Validitas adalah suatu ukuran yang menunjukkan tingkat kesahihan suatu tes. Untuk menguji validitas setiap butir soal, maka skor-skor yang ada pada butir yang dimaksud dikorelasikan dengan skor totalnya. Skor setiap butir soal dinyatakan sebagai skor X dan skor total dinyatakan sebagai skor Y. Dengan diperolehnya indeks setiap butir soal, dapat diketahui butir-butir soal manakah yang memenuhi syarat dilihat dari indeks validitasnya (Arikunto: 2009). Untuk menguji validitas instrumen digunakan rumus korelasi Pearson product moment. Angket dinyatakan valid apabila  $r$  hitung lebih besar daripada  $r$  tabel. Selain itu, untuk menguji tingkat validitas dalam penelitian ini juga digunakan pengujian validitas konstrak, yaitu dengan *expert judgment* atau menggunakan pendapat para ahli. Ahli dalam penelitian ini adalah dosen pembimbing yaitu Pujiwiyanana M.Pd dan Cipto Budy Handoyo M.Pd

Rumus Pearson Product Moment:

$$r_{xy} = \frac{NXY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{NX^2 - (\sum x)^2\}\{NY^2 - (\sum Y)^2\}}} \quad \text{Arikunto, (2010: 180)}$$

dengan :

r = angka indeks korelasi product moment

Y = skor total

X = skor butir

N = jumlah subyek

Setelah dilakukan validasi instrumen menggunakan media SPSS 17.0 dengan rumus Pearson Product Moment, validitas pada instrumen faktor kesulitan belajar, dari 41 butir pernyataan yang diujikan 6 butir pernyataan yang dinyatakan tidak valid karena memiliki nilai signifikansi yang lebih dari 0,05. 35 butir valid karena nilai signifikansi yang kurang dari 0,05. Pada instrumen proses pembelajaran, dari 16 soal yang diujikan terdapat 1 soal yang dinyatakan tidak valid karena memiliki nilai signifikansi yang kurang dari 0,05. 15 soal dinyatakan valid karena

## 2. Reliabilitas

Reliabilitas adalah tingkat keajegan (konsistensi) suatu tes, yakni sejauh mana suatu tes dapat dipercaya untuk menghasilkan skor yang ajeg, relatif tidak berubah walaupun diteskan dalam situasi yang berbeda-beda. Reliabilitas berhubungan dengan ketetapan hasil tes. Adapun cara menghitung reliabilitas adalah dengan menggunakan rumus Alpha Cronbach. Butir soal dinyatakan reliabel apabila memberikan nilai Cronbach Alpha atau koefisien reliabilitas > 0,60.

Rumus Alpha Cronbach:

$$r_{11} = \left[ \frac{n}{n-1} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_1^2}{\sigma_1^2} \right]$$

Keterangan:  $r_{11}$  = reliabilitas yang dicari  
 $\sum \sigma_1^2$  = jumlah varians skor tiap-tiap item  
 $\sigma_1^2$  = varians total

Sugiyono (2005: 216) juga menjelaskan kriteria besarnya koefisien reliabilitas adalah sebagai berikut berdasarkan pada klasifikasi dari sebagai berikut:

Tabel 3.4 Tingkat Reliabilitas Berdasarkan Koefisien Reliabilitas (Alpha)

Koefisien reliabilitas (Alpha)	Tingkat reliabilitas
$0,00 < r_{11} \leq 0,20$	Sangat rendah
$0,20 < r_{11} \leq 0,40$	Rendah
$0,40 < r_{11} \leq 0,60$	Cukup
$0,60 < r_{11} \leq 0,80$	Tinggi
$0,80 < r_{11} \leq 1,00$	Sangat tinggi

Dari perhitungan melalui SPSS 17.0 diperoleh koefisien Alpha Cronbach reliabilitas sebesar 0,953 untuk nilai koefisien reliabilitas instrument faktor kesulitan belajar seni budaya dan koefisien Alpha Cronbach reliabilitas sebesar 0,781 untuk nilai koefisien reliabilitas instrument proses pembelajaran lebih besar dari 0,60 Maka butir pernyataan dapat dikatakan reliabel. Hal ini berarti instrumen penelitian faktor kesulitan belajar memiliki tingkat reliabilitas yang sangat tinggi, instrument proses pembelajaran tingkat reliabilitas yang tinggi.

## G. Teknik Analisis Data

Data yang sudah diperoleh harus diolah atau dianalisis terlebih dahulu supaya dapat mempunyai makna. Dalam prosesnya, peneliti menggunakan jasa program SPSS 17.0 dalam menerjemahkan data. Penulis menggunakan teknik

analisis data statistik deskriptif, yaitu statistik yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum. Penyajian data melalui angka dalam bentuk prosentase dan tabel.

Adapun untuk mengkategorisasikan hasil penelitian Rumus yang digunakan pada penelitian ini ialah *Mean teoritik*. *Mean teoritik* berguna untuk mengetahui yang mengalami kesulitan dan yang tidak mengalami kesulitan adapun cara perhitungannya total rata-rata yang berasal dari jumlah nilai terendah dan tertinggi dalam alat ukur itu sendiri kemudian dibagi dua. Rumus *Mean teoritik* adalah sebagai berikut

$$\text{Mean Teoritik} = \frac{(\text{SR}) + (\text{ST})}{2}$$

Keterangan:

SR= Skor terendah teoritik

ST= Skor tertinggi teoritik

Dari analisis univariat tersebut dapat diketahui persentase nilai yang lebih besar atau lebih kecil dari *Mean Teoritik* (*Mt*) dari setiap aspek. Jika nilai yang sama atau kurang dari *Mt* mempunyai persentase 50% atau lebih maka aspek tersebut dinyatakan sebagai faktor kesulitan. Sebaliknya, nilai yang lebih besar dari *Mt* mempunyai persentase lebih dari 50% maka aspek tersebut tidak dinyatakan sebagai faktor kesulitan.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

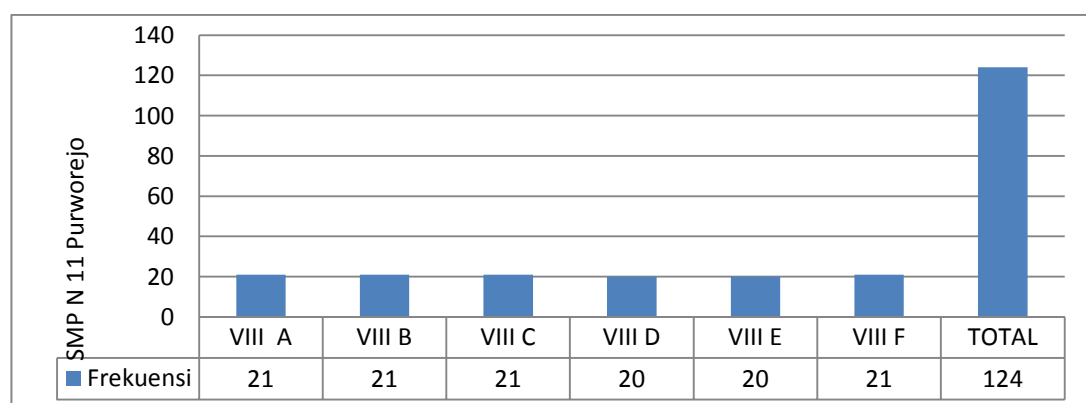
#### A. Hasil Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 11 Purworejo dari tanggal 19 Mei 2014 sampai 29 Mei 2014. Populasi yang diambil dalam penelitian ini merupakan seluruh kelas VIII yang mengikuti mata pelajaran Seni Budaya khususnya Seni Musik yang berjumlah 190 orang dari enam kelas. Sampel yang digunakan berjumlah 124 orang dengan rincian responden dari kelas VIII A, 21 orang dari kelas VIII B, 21 orang dari kelas VIII C, 21 orang dari kelas VIII D, 20 orang, kelas VIII E 20 orang, dan 21 orang dari kelas VIII F.

Tabel 4.1 Distribusi Frekuensi Rincian Sampel Penelitian

NO	Kelas	Frekuensi	Persentase (%)
1	VIII A	21	16,9 = 17(%)
2	VIII B	21	16,9 = 17(%)
3	VIII C	21	16,9 = 17(%)
4	VIII D	20	16,1 = 16(%)
5	VIII E	20	16,1 = 16(%)
6	VIII F	21	16,9 = 17(%)
	TOTAL	124	100 (%)

Gambar 4.1 histogram Distribusi Frekuensi Rincian Sampel Penelitian

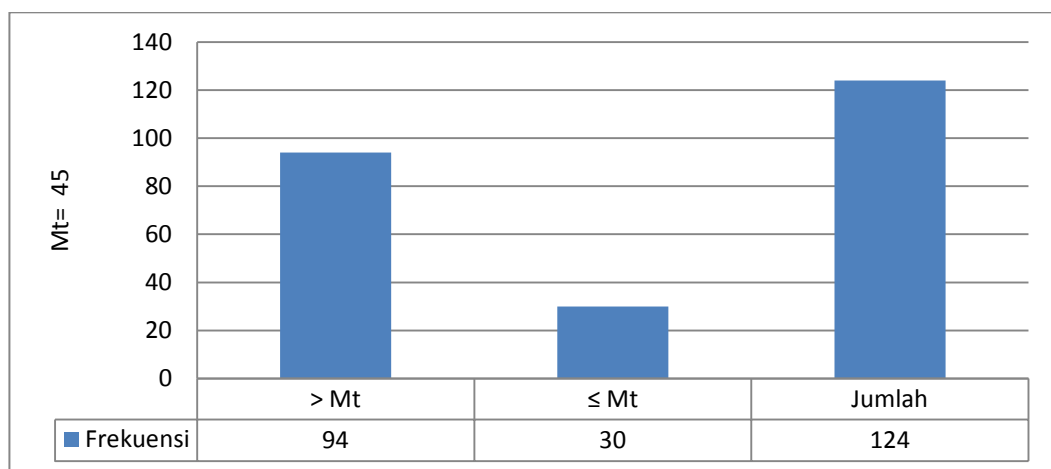


### 1. Analisis Univariat berdasarkan faktor intern dan faktor ekstern.

Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Pengaruh Faktor Intern terhadap Responden

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
45	$> Mt$	94	75,8
	$\leq Mt$	30	24,2
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.2 Histogram Distribusi Frekuensi Pengaruh Faktor Intern terhadap Responden



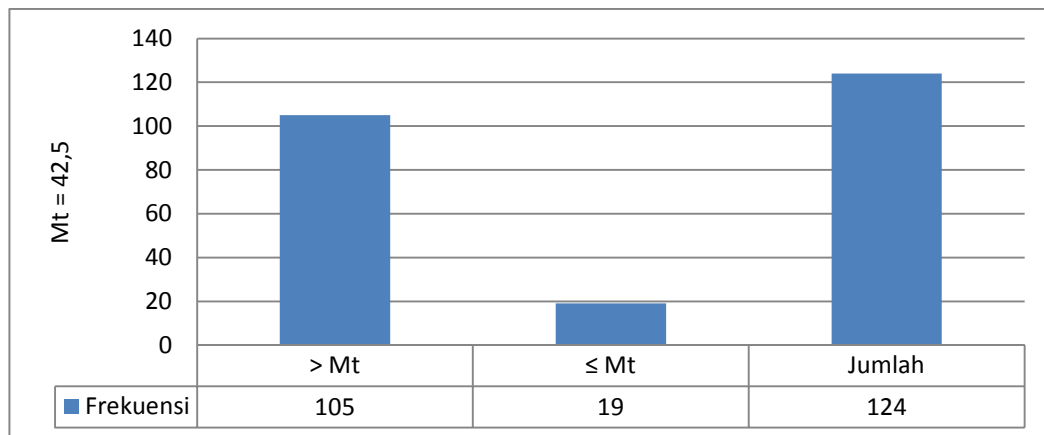
Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 94 siswa atau (75,8%) mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 30 siswa atau (24,2%) mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan bahwa dalam aspek intern secara keseluruhan dari 124 siswa yang mengalami kesulitan ada 30 orang dengan persentase (24,2%).

Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Pengaruh Faktor Ekstern terhadap Responden

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
42,5	$> Mt$	105	84.7
	$\leq Mt$	19	15.3
	Jumlah	124	100%



Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Pengaruh Faktor Ekstern terhadap Responden



Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII di SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 105 siswa atau 84,7% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 19 siswa atau 13,3% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan bahwa dalam aspek intern secara keseluruhan dari 124 siswa yang mengalami kesulitan ada 19 orang dengan persentase (13,3%).

## 2. Analisis Univariat Aspek dalam Faktor Intern dan Faktor Ekstern

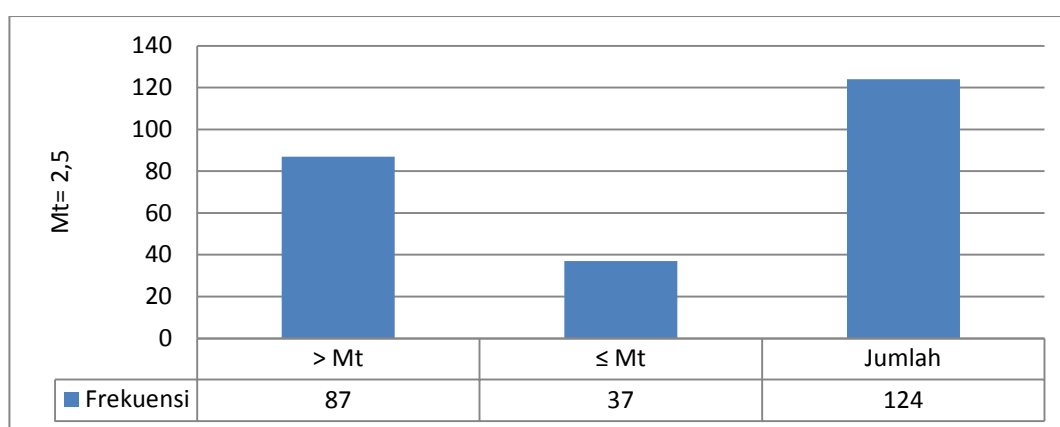
### a. Faktor Intern

Faktor intern terbagi menjadi dua macam faktor yaitu faktor Fisiologis dan faktor Psikologis. Faktor Fisiologis meliputi aspek kondisi kesehatan dan kondisi panca indera, sedangkan faktor Psikologis meliputi aspek minat, motivasi, bakat, dan intelegensi. Berdasarkan pernyataan tersebut maka Analisis Univariat aspek dalam faktor intern ini terdiri dari aspek kondisi kesehatan, aspek kondisi panca indera, aspek minat, aspek motivasi, aspek bakat, dan aspek intelegensi.

Tabel 4.4 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kondisi Kesehatan

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2.5	$> Mt$	87	70.2
	$\leq Mt$	37	29.8
	Jumlah	124	100.0

Gambar 4.4 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kondisi Kesehatan

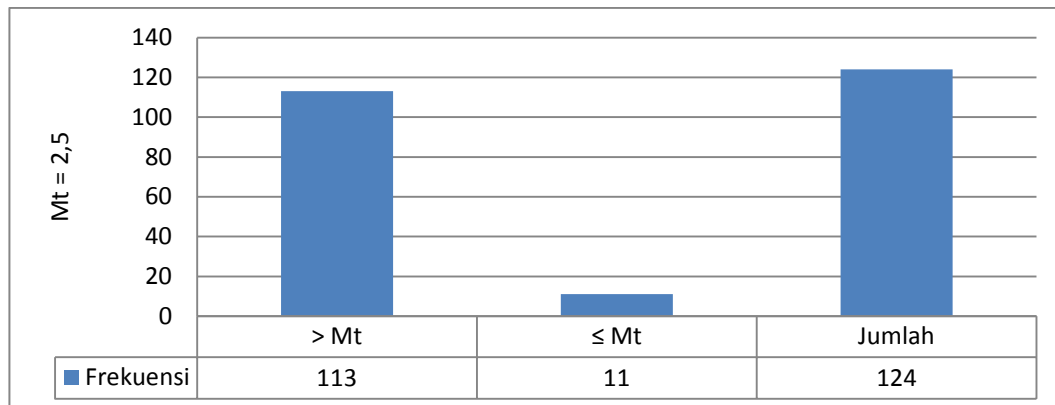


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 87 siswa atau 70,2% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 37 siswa atau 29,8% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Berarti aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (29,8\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.5 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kondisi Panca Indera

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	$> Mt$	113	91,1
	$\leq Mt$	11	8,9
	Jumlah	124	100

Gambar 4.5 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kondisi Panca Indera

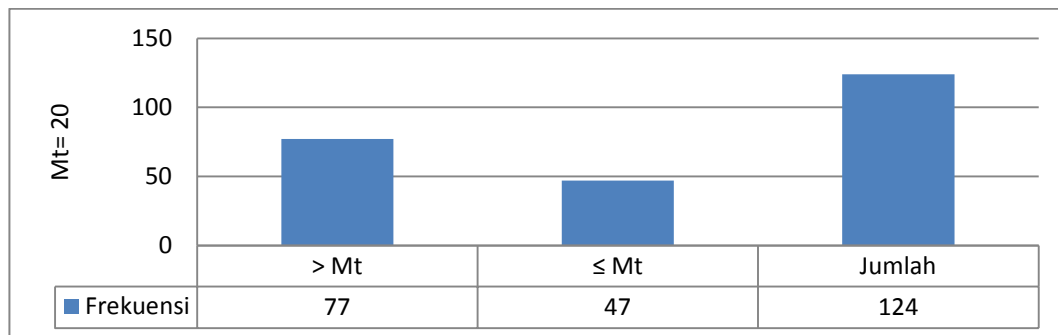


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII di SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 113 siswa atau 91,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 11 siswa atau 8,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (8,9\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.6 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Minat

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
20	> $Mt$	77	62
	≤ $Mt$	47	38
	Jumlah	124	100

Gambar 4.6 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Minat

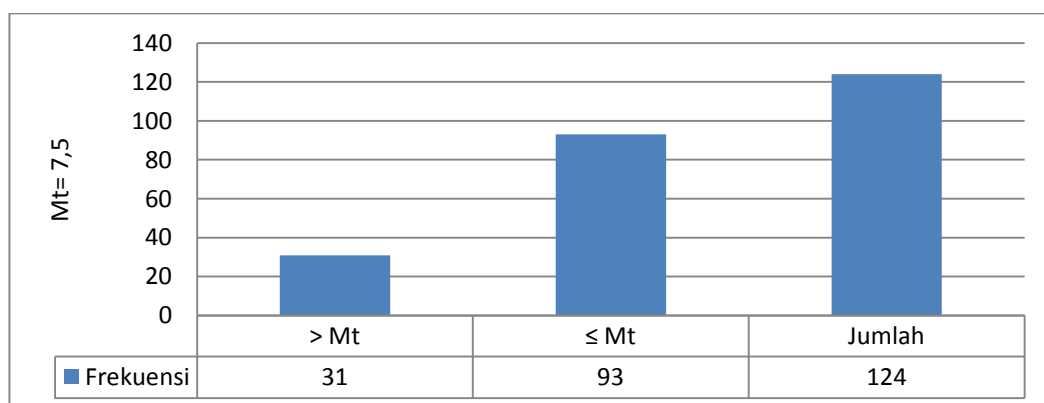


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 77 siswa atau 62% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 47 siswa atau 38% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek minat relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt=$  (38%) kurang dari (50%).

Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Motivasi

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
7,5	> $Mt$	31	25.0
	≤ $Mt$	93	75.0
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.7 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Motivasi

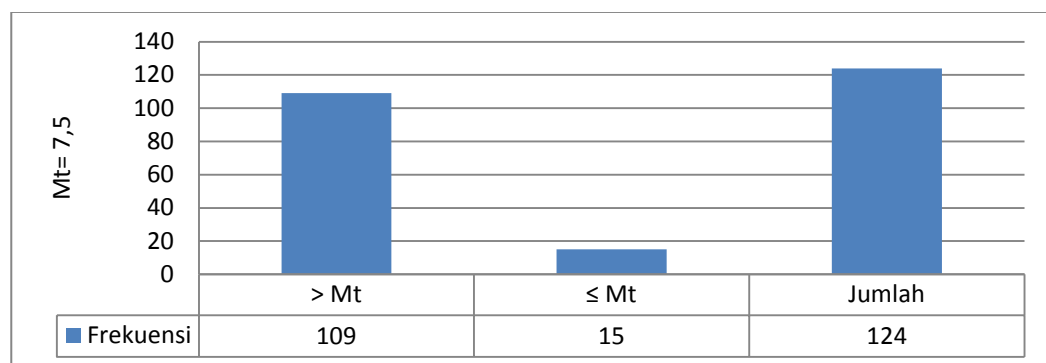


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 31 siswa atau 25% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 93 siswa atau 75% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini menimbulkan kesulitan karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (75\%)$  lebih dari (50%).

Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Bakat

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
7,5	$> Mt$	109	87,9%
	$\leq Mt$	15	12,1%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.8 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Bakat

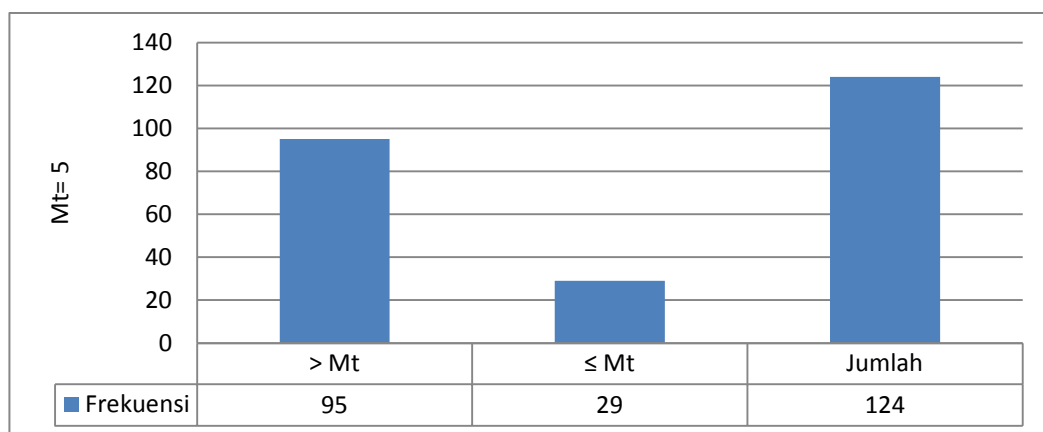


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 109 siswa atau 87,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 15 siswa atau 12,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (12,1\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Intelegensi

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
5	$> Mt$	95	77,9
	$\leq Mt$	29	22,1
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.9 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Intelegensi



Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 95 siswa atau 77,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 29 siswa atau 22,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (22,1\%)$  kurang dari (50%).

#### b. Faktor Ekstern

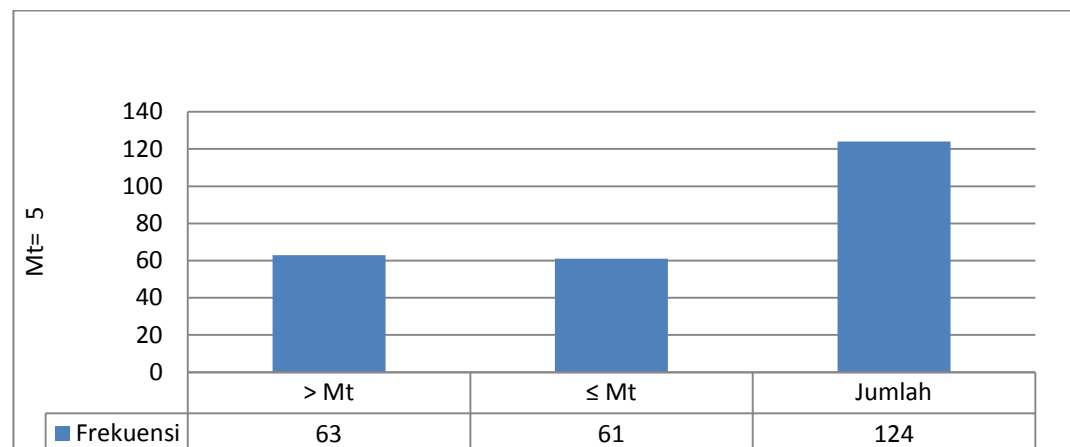
Faktor ekstern terbagi menjadi dua macam faktor yaitu faktor Sosial dan faktor non Sosial. Faktor Sosial meliputi aspek keluarga, sekolah dan masyarakat, sedangkan faktor non Sosial meliputi aspek kelembaban udara, waktu belajar, cuaca, gedung sekolah dan alat pelajaran. Berdasarkan pernyataan tersebut maka Analisis Univariat aspek dalam faktor ekstern ini terdiri dari aspek keluarga,

aspek sekolah, aspek masyarakat, aspek kelembaban udara, aspek waktu belajar, aspek cuaca, aspek gedung sekolah, dan aspek alat pelajaran.

Tabel 4.10 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Keluarga

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
5	$> Mt$	63	50,8%
	$\leq Mt$	61	49,2%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.10 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Keluarga

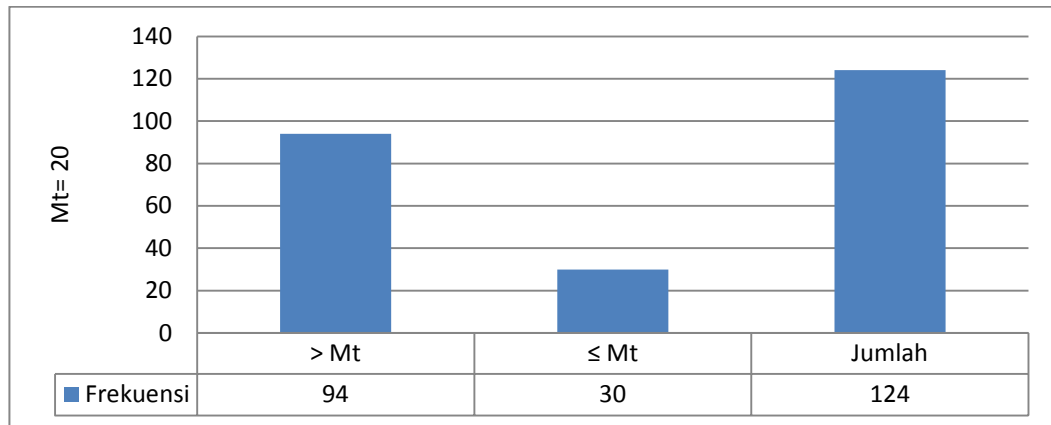


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 63 siswa atau 50,8% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 61 siswa atau 49,2% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt=$  (49,2%) kurang dari (50%).

Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Sekolah

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
20	$> Mt$	94	75,8
	$\leq Mt$	30	24,2
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.11 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Sekolah



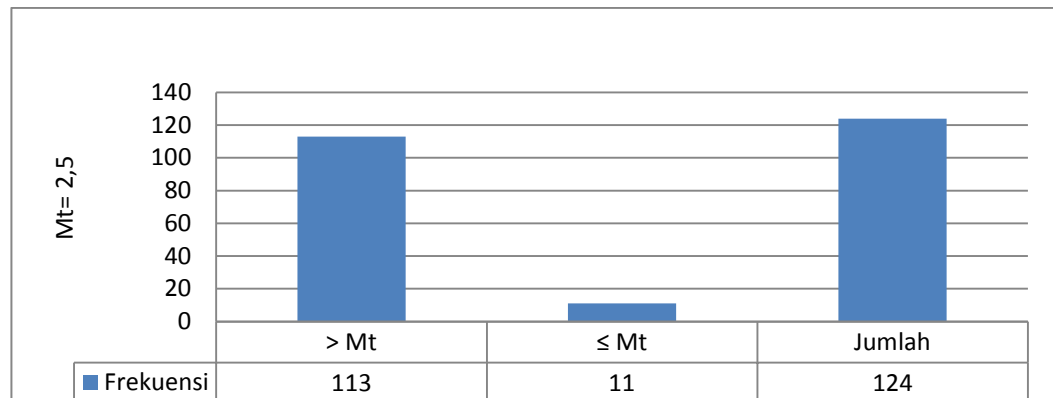
Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 94 siswa atau 75,8% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 30 siswa atau 24,2% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (24,2\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.12 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Masyarakat

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	> $Mt$	113	90,1
	≤ $Mt$	11	9,9
	Jumlah	124	100%



Gambar 4.12 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Masyarakat.

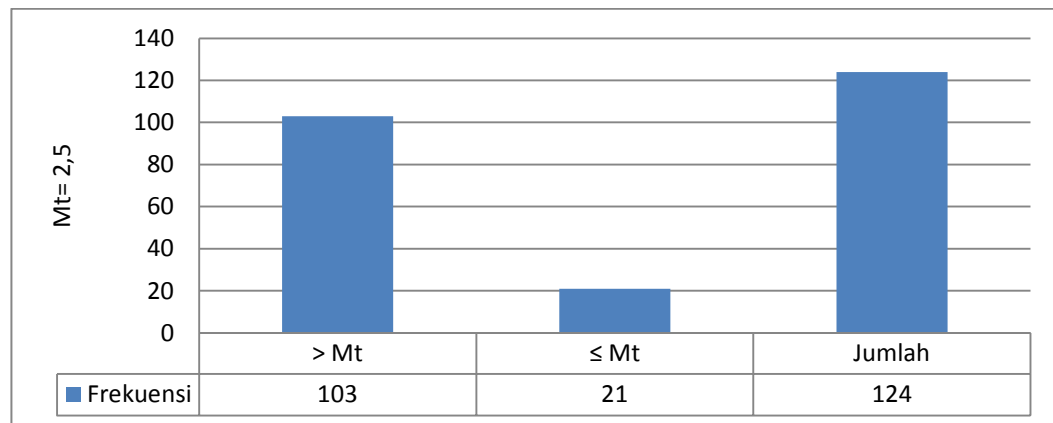


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 113 siswa atau 90,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 11 siswa atau 9,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (9,9\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.13 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kelembaban Udara

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	> $Mt$	103	83%
	≤ $Mt$	21	17%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.13 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Kelembaban Udara

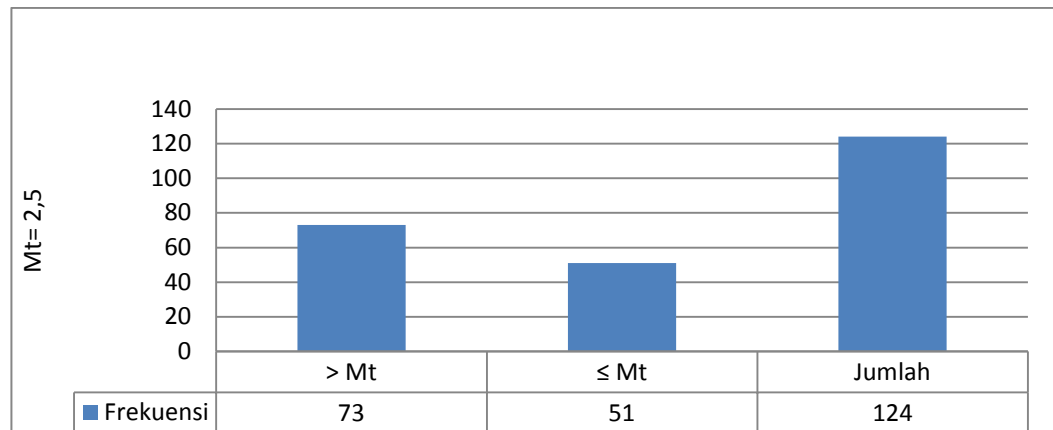


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 103 siswa atau 83% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 21 siswa atau 17% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (17\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Waktu Belajar

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	> $Mt$	73	58.9
	≤ $Mt$	51	41.1
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.14 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Waktu Belajar

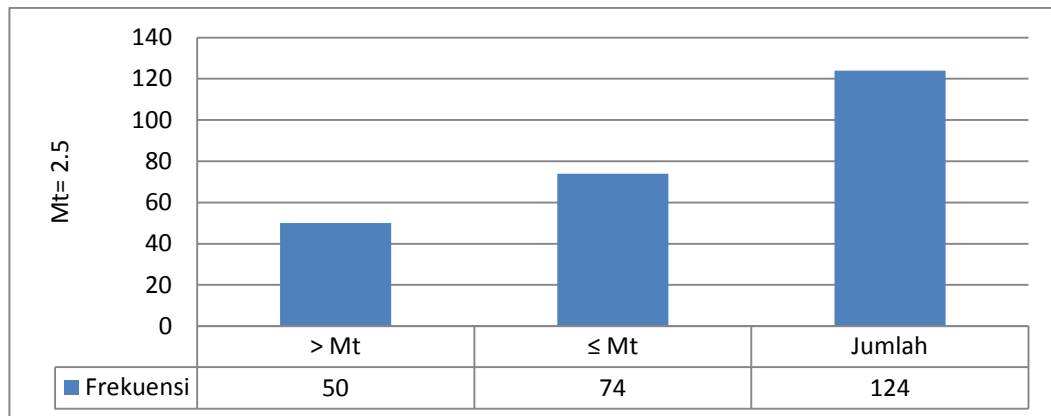


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 73 siswa atau 58,8% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 51 siswa atau 41,2% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (41,2\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.15 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Cuaca

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	> $Mt$	50	40,6%
	≤ $Mt$	74	59,4%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.15 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Cuaca

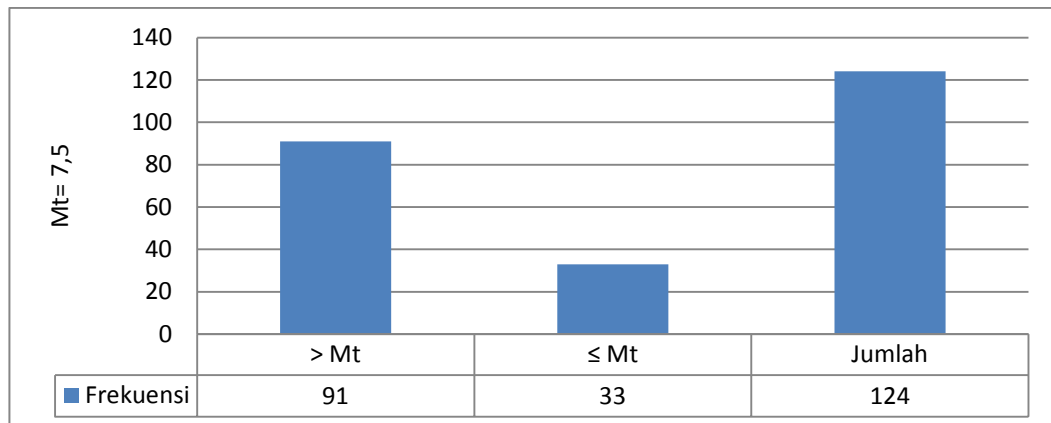


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 50 siswa atau 40,6% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 74 siswa atau 59,4% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini menimbulkan kesulitan karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (59,4\%)$  lebih dari (50%).

Tabel 4.16 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Gedung Sekolah

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
7,5	$> Mt$	91	73,3
	$\leq Mt$	33	26.7
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.16 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Gedung Sekolah

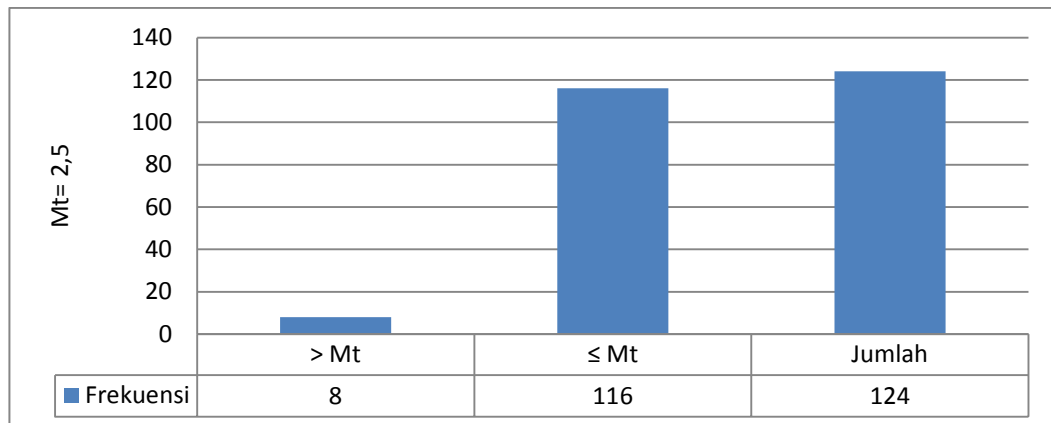


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 91 siswa atau 73,3% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 33 siswa atau 26,7% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (26,7\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.17 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Alat pelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
2,5	> $Mt$	8	6,4%
	≤ $Mt$	116	93,6%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.17 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Belajar dalam Aspek Alat pelajaran



Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 8 siswa atau 6,4% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 116 siswa atau 93,6% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (93,2\%)$  kurang dari (50%).

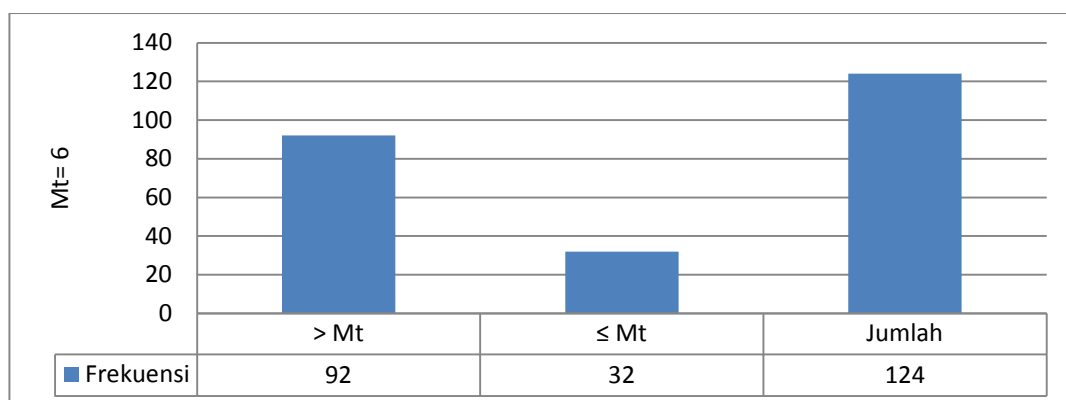
### 3. Analisis Univariat Faktor Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya

Komponen pembelajaran terdiri dari tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, strategi pembelajaran, media pembelajaran dan evaluasi pembelajaran (Riana, 2005 : 3). Berdasarkan teori tersebut maka analisis univariat faktor kesulitan pembelajaran seni musik terdiri dari aspek tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, strategi pembelajaran, media pembelajaran dan evaluasi pembelajaran.

Tabel 4.18 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Tujuan Pembelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
6	$> Mt$	92	74,1%
	$\leq Mt$	32	25,9%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.18 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Tujuan Pembelajaran

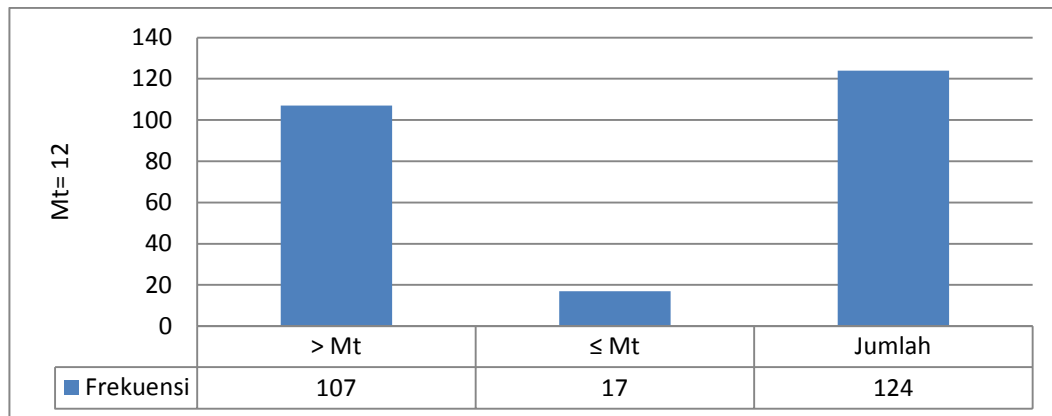


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 92 siswa atau 74,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 32 siswa atau 25,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (25,9\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.19 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Materi Pembelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
12	$> Mt$	107	86,2%
	$\leq Mt$	17	13,8%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.19 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Materi Pembelajaran



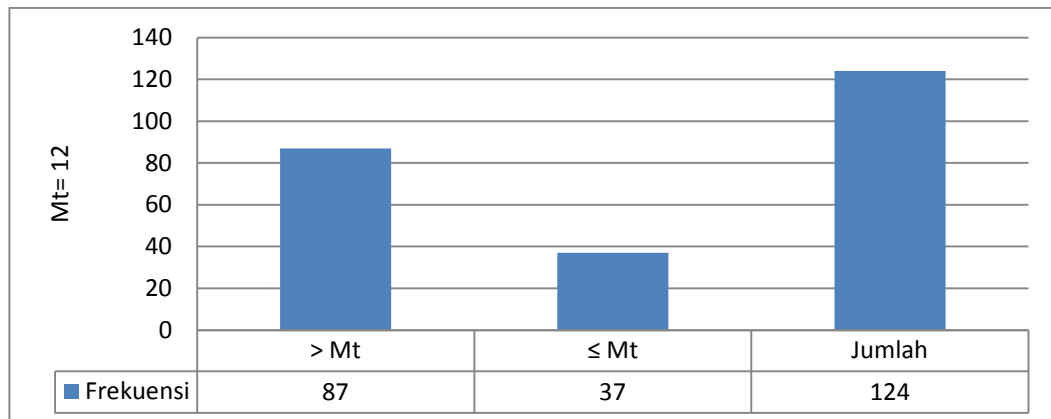
Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 107 siswa atau 86,2% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 17 siswa atau 13,8% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt =$  (13,8%) kurang dari (50%).

Tabel 4.20 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Stategi Pembelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
12	> $Mt$	87	70,1%
	≤ $Mt$	37	29,9%
	Jumlah	124	100%



Gambar 4.20 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Strategi Pembelajaran

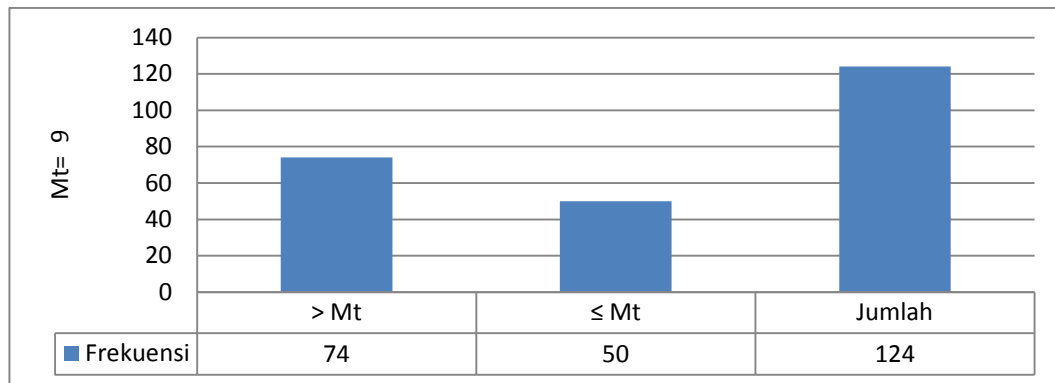


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 87 siswa atau 70,1% mempunyai jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 37 siswa atau 29,9% mempunyai jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat disimpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (29,9\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.21 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Media Pembelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
9	> $Mt$	74	59,6
	$\leq Mt$	50	40,4
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.21 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Media Pembelajaran

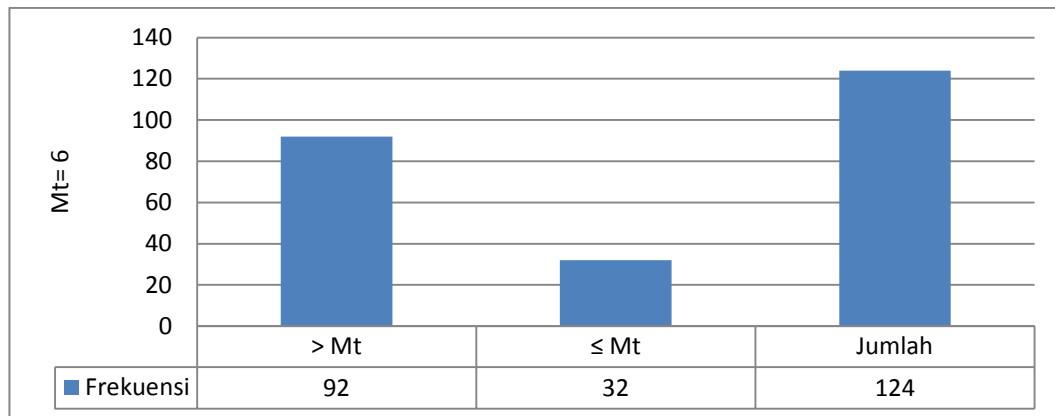


Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan bahwa sebanyak 74 responden atau 59,6% responden memiliki jumlah nilai yang lebih besar dari  $Mt$  dan sebanyak 50 responden atau 40,4% responden memiliki jumlah nilai yang lebih kecil atau sama dengan  $Mt$ . Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt = (40,4\%)$  kurang dari (50%).

Tabel 4.22 Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Evaluasi Pembelajaran

$Mt$	Jumlah Nilai	Frekuensi	Persentase (%)
6	> $Mt$	92	74,1%
	≤ $Mt$	32	25,9%
	Jumlah	124	100%

Gambar 4.22 Histogram Distribusi Frekuensi Faktor Kesulitan Pembelajaran dalam Aspek Evaluasi Pembelajaran



Berdasarkan tabel di atas dari 124 siswa kelas VIII SMP Negeri 11 Purworejo menunjukkan yang menganggap bahwa aspek evaluasi pembelajaran mempengaruhi kesulitan pembelajaran sebanyak 92 responden atau 74,1%, dan yang tidak menganggap aspek evaluasi pembelajaran mempengaruhi kesulitan pembelajaran sebanyak 32 orang atau 25,9%. Jadi dapat di simpulkan aspek ini relative tidak menimbulkan masalah karena mempunyai jumlah nilai  $\leq Mt =$  (25,9%) kurang dari (50%).

## B. Pembahasan

Hasil analisis data berdasarkan angket kesulitan belajar yang berisi butir soal ditemukan *Mean Teoritik (Mt)* sebesar

$$Mt = \frac{1 \times 35 + (4 \times 35)}{2} = \frac{175}{2} = 87,5$$

Dari 124 siswa yang mengisi angket, terdapat 99 siswa atau sebesar 79,8% siswa yang memiliki jumlah nilai lebih besar dari  $Mt$  dan 25 siswa atau sebesar 20,1% siswa memiliki jumlah nilai yang lebih kecil dari  $Mt$ . Hal ini menunjukkan bahwa pernyataan-pernyataan dalam instrumen faktor kesulitan belajar relative tidak

menimbulkan kesulitan belajar seni budaya bagi sebagian besar siswa di SMP Negeri 11 Purworejo.

Faktor intern merupakan faktor yang berasal dari dalam diri siswa. Di dalam angket kesulitan belajar Seni Budaya (Musik) terdapat 18 butir soal untuk mengetahui apakah faktor intern dapat menimbulkan kesulitan belajar seni budaya. Karena nilai terendah dari setiap butir adalah 1 dan nilai tertinggi setiap butir adalah 4 maka dapat diperoleh  $Mt$  sebesar

$$Mt = \frac{1 \times 18 + (4 \times 18)}{2} = \frac{90}{2} = 45$$

Hasil dari angket tersebut, dari 124 siswa terdapat 93 siswa atau sebesar 75% siswa memiliki jumlah lebih besar dari  $Mt$  dan 31 siswa atau sebesar 25% siswa memiliki jumlah nilai yang lebih kecil dari  $Mt$ . Hal ini menunjukkan bahwa faktor intern relative tidak menyebabkan kesulitan belajar seni budaya bagi sebagian besar siswa (75%) di SMP Negeri 11 Purworejo.

Faktor intern yang dibahas dalam penelitian ini meliputi faktor fisiologis dan faktor psikologis. Faktor fisiologis terdiri dari dua aspek yaitu aspek kondisi kesehatan dan aspek kondisi panca indera sedangkan faktor psikologis terdiri dari empat aspek yaitu minat, motivasi, bakat, dan intelegensi. Persentase siswa yang memiliki jumlah nilai lebih besar dari  $Mt$  dalam aspek kondisi kesehatan sebesar 70,2% ( $Mt = 2,5$ ), aspek kondisi panca indera sebesar 91,1% ( $Mt = 2,5$ ), aspek minat sebesar 62% ( $Mt = 20$ ), aspek motivasi sebesar 25% ( $Mt = 7,5$ ), aspek bakat sebesar 87,9% ( $Mt = 7,5$ ), dan aspek intelegensi sebesar 77,9% ( $Mt = 5$ ). Dari

hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa faktor motivasi yang menimbulkan kesulitan belajar seni musik 25% ( $Mt = 7,5$ ).

Faktor ekstern merupakan faktor yang berasal dari luar diri siswa. Di dalam angket kesulitan belajar Seni Budaya (Musik) terdapat 17 butir soal untuk mengetahui apakah faktor ekstern dapat menimbulkan kesulitan belajar seni budaya. Karena nilai terendah dari setiap butir adalah 1 dan nilai tertinggi setiap butir adalah 4 maka dapat diperoleh  $Mt$  sebesar

$$Mt = \frac{1 \times 17 + (4 \times 17)}{2} = \frac{85}{2} = 42,5$$

Hasil dari angket tersebut, dari 124 siswa terdapat 99 siswa atau sebesar 84,6 % siswa memiliki jumlah lebih besar dari  $Mt$  dan 19 siswa atau sebesar 15,4% siswa memiliki jumlah nilai yang lebih kecil dari  $Mt$ . Hal ini menunjukkan bahwa faktor ekstern relative tidak menyebabkan kesulitan belajar seni budaya bagi sebagian besar siswa (84,6%) di SMP Negeri 11 Purworejo.

Faktor ekstern dalam penelitian ini terbagi menjadi dua jenis faktor yaitu faktor sosial dan faktor non sosial. Faktor sosial terdiri dari aspek keluarga, sekolah, dan masyarakat. Persentase siswa yang memiliki jumlah nilai lebih besar dari  $Mt$  dalam aspek keluarga sebesar 50,8% ( $Mt = 5$ ), aspek sekolah sebesar 65,8% ( $Mt = 17,5$ ), dan aspek masyarakat sebesar 91,1% ( $Mt = 2,5$ ). Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa faktor sosial yang terdiri dari sekolah, keluarga dan masyarakat tidak menimbulkan kesulitan belajar karena sebagian besar siswa memiliki persentase yang  $Mt$  lebih besar dari 50%.

Faktor non sosial terdiri dari aspek kelembaban udara, waktu belajar, cuaca, gedung sekolah, dan alat pelajaran. Persentase siswa yang memiliki jumlah nilai lebih besar dari  $Mt$  dalam aspek kelembaban udara sebesar 83% ( $Mt = 2,5$ ), aspek waktu belajar sebesar 58,8% ( $Mt = 2,5$ ), aspek cuaca sebesar 41,3% ( $Mt = 2,5$ ), aspek gedung sekolah sebesar 73,3% ( $Mt = 7,5$ ), dan aspek alat pelajaran sebesar 6,5% ( $Mt = 2,5$ ). Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa faktor non sosial yang menimbulkan kesulitan belajar seni budaya adalah aspek cuaca dan aspek alat pelajaran karena memiliki persentase yang  $Mt$  kurang dari 50%.

Pembelajaran terdiri dari lima komponen yaitu tujuan, materi, strategi, media, dan evaluasi pembelajaran. Angket proses pembelajaran menggunakan lima aspek yang berasal dari komponen pembelajaran sehingga angket ini terdiri dari aspek tujuan pembelajaran, aspek materi pembelajaran, aspek strategi pembelajaran, aspek media pembelajaran, dan aspek evaluasi pembelajaran.

Persentase responden yang memiliki jumlah nilai lebih besar dari  $Mt$  dalam aspek tujuan pembelajaran sebesar 74,1% ( $Mt = 6$ ), aspek materi pembelajaran sebesar 86,2% ( $Mt = 12$ ), aspek strategi pembelajaran sebesar 70,1% ( $Mt = 12$ ), aspek media pembelajaran sebesar 59,6% ( $Mt = 9$ ), dan aspek evaluasi pembelajaran sebesar 74,1% ( $Mt = 6$ ). Hasil analisis tersebut menunjukkan bahwa semua komponen pembelajaran yang meliputi tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, strategi pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran relative tidak menimbulkan kesulitan pembelajaran karena memiliki persentase lebih besar dari 50%.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan dalam bab IV maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Faktor yang menimbulkan kesulitan belajar seni budaya di SMP Negeri 11 Purworejo terdiri dari faktor intern dan faktor ekstern. Adapun faktor intern dan ekstern yang menimbulkan kesulitan belajar dalam penelitian ini meliputi :
  - a) Intern: Faktor Motivasi sebesar 25% ( $\leq Mt = 75\%$ )
  - b) Ekstern sosial: Faktor cuaca sebesar 40,3% ( $\leq Mt = 59,6\%$ )
  - c) Ekstern non sosial: Faktor alat pelajaran sebesar 6,4% ( $\leq Mt = 93,6\%$ )
2. Adapun faktor-faktor yang lain relative cenderung tidak menimbulkan kesulitan belajar.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan dapat dikemukakan beberapa saran antara lain :

1. Bagi guru mata pelajaran seni budaya, dengan adanya faktor kesulitan pembelajaran seni budaya di atas, maka dalam melaksanakan pembelajaran seni budaya guru perlu memperhatikan faktor-faktor yang menimbulkan kesulitan pembelajaran seperti motivasi siswa, pemberian motivasi kepada siswa.

2. Bagi pihak sekolah SMP Negeri 11 Purworejo, dengan adanya faktor kesulitan pembelajaran seni budaya di atas maka perlu meningkatkan fasilitas yang mendukung proses belajar supaya siswa lebih mudah dalam memahami pelajaran seni budaya. Misalnya pembangunan ruangan yang layak untuk pelajaran seni budaya, melengkapi alat musik dan alat pelajaran lain yang dibutuhkan dalam pembelajaran seni budaya khususnya seni musik. untuk masalah cuaca pihak sekolah bisa menambahkan pohon agar lingkungan sekolah menjadi sejuk sehingga nyaman untuk proses pembelajaran.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan. Dkk. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.  
*Anak*. Jakarta: BPK Gunung Agung.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik edisi revisi VI*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_.1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- \_\_\_\_\_. 1995. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Badan Standar Nasional Pendidikan. 2006. *Standar Isi, Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar*. Jakarta : Depdiknas
- Bagus, Lorens.1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Chaplin, J.P.1997.*Kamus Lengkap Psikologi* (Terjemahan dari Dr Kartini Kartono). Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Dalyono .2009.*Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dalyono, M.1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Rineka Cipta
- Dimiyati dan Mudjiono. 1994. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Strategi belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta
- Entang. 1983. *Diagnosis Kesulitan belajar dan Pembelajaran remidi*. Jakarta: Depdikbud
- Hamalik, Oemar (2004). *Perkembangan dan belajar peserta didik*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Depdiknas
- Hawadi.2002. *Psikologi Perkembangan Anak*. Jakarta : PT Grasindo
- Hidayati, Fajar. 2010.*Kajian Kesulitan Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 16 Yogyakarta dalam Mempelajari Aljabar*.Yogyakarta: UNY

- Kartodirjo, sartono.1987. *Kebudayaan Pembangunan dalam Perspektif sejarah: Kumpulan Karangan*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Kartono, Kartini,1977. *Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita
- Mirnayanti, Dian.2006. *Identifikasi Tingkat Kesulitan Belajar Praktik Membatik Siswa Kelas II Program Keahlian Kria Tekstil SMK Negeri 5 Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY
- Morris, William.1973. *The American Heritage of The English Language*. New York: American Heritage Pub.
- Muchlis, Mansur (2007). *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muhibin Syah, 1995. *Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru*, Bandung, Remaja Rhosdha Karya.
- Mardiyanti, Siti.1994.*Layanan Bimbingan Belajar*.Surakarta :UNS
- Mirnayanti, Dian.2010.*Identifikasi Tingkat Kesulitan Belajar Praktik Membatik Siswa Kelas II Program Keahlian Kria Tekstil SMK Negeri 5 Yogyakarta*.Yogyakarta : UNY
- Mulyadi. 2003. *Diagnosis Pemecahan Kesulitan Belajar*. Malang: Shefa.
- Mulyasa, 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakaya.
- Nasution, 2002. *Metode Research : Penelitian Ilmiah*, Jakarta, PT. Bumi Aksara
- Natawidjaya, Rachman.1997. *Diagnostik Kesulitan-kesulitan dalam Pendidikan* Jakarta: BPK Gunung Agung.
- Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 2005. *Tentang Standar Nasional Pendidikan*. Jakarta : Depdiknas
- Poerwodarminto.1976. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Rohman, Arif. 2010. *Pendidikan Komparatif*. Yogyakarta: Laksbang Grafika
- Sabri, M.A.1995. *Psikologi Pendidikan*.Jakarta: Pedoman Ilmu Jaya
- Sardiman. (1990). *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT.Raja Grasindo Persada.

- Slameto.2003. *Belajar dan Faktor yang Mempengaruhi*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sugiarto, dkk.2001. *Teknik Sampling*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Sugihartono dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press
- Sugiyono . 2007. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi.1997. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: CV Rajawali
- Syah, Muhibbin. 2002. *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Trianto, 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik, Konsep, Landasan Teoritis Dan Implementasinya*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003. *Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta : Depdiknas
- Warkitri. 1990. *Penelitian Hasil belajar*. Jakarta: Karunia

# LAMPIRAN

## Lampiran 1

Sekolah : SMPN 11 PURWOREJO  
Kelas/semester : VII (Delapan) / 2  
Mata pelajaran : Seni budaya/Seni Musik  
Standar Kompetensi: 11. Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi dasar	Materi pokok	Kegiatan pembelajaran	Indikator	Karakter	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh instrument		
11.1 Mengidentifikasi Jenis karya musik tradisional	Musik daerah	-Mendengarkan lagu rek ayo rek dari daerah Jatim  -Mengamati lagu rek ayo rek dari daerah Jatim  -Mendiskusikan tentang elemen musik yang terdapat pada lagu rek ayo rek	-Menyebutkan tema lagu rek ayo rek dari daerah Jatim -Menjelaskan unsur-unsur lagu rek ayo rek dari daerah Jatim -Mengidentifikasi tentang elemen musik yang terdapat pada lagu rek ayo rek		Tes tulis  Tes tulis  Tes tulis	Tes uraian  Tes uraian  Tes uraian	-Sebutkan tema lagu rek ayo rek dari daerah Jatim  -Jelaskan unsur-unsur lagu rek ayo rek dari daerah Jatim  -Tuliskan elemen elemen musik yang terdapat pada lagu rek ayo rek	4jp	Buku teks lagu daerah -Partitur
11.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik Nasional Nusantara	Analisa karya lagu melati suci	-Menganalisa karya lagu “melati suci”  -Bentuk komposisi musik lagu “Melati suci”	-Mengungkapkan rasa/kesan dalam bentuk tulisan tentang lagu melati suci -Menuliskan bentuk lagu “Melati suci”	Kreatif	Obsevasi tes unuk	Lembar vasi penugasaan	-Tuliskan Kesanmu tentang lagu “melati suci” di tinjau dari melodinya -Tuliskan hasil analisa bentuk komposisi musik lagu “melati suci”	4jp	Buku lagu wajib Nasional

Standar kompetensi: 12. Mengapresiasi diri melalui karya seni musik									
Kompetensi dasar	Materi pokok	Kegiatan pembelajaran	Indikator	Karakter	Penilaian			Alokasi waktu	Sumber belajar
					Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh instrument		
12.1 Menganalisis secara sederhana Lagu tradisional Nusantara	Lagu tradisional "Gunung Salahutu"	-Menuliskan paduan elemen musik yang akan di gunakan untuk mengiringi Lagu tradisional "Gunung Salahutu" -Menerapkan akor pada lagu tradisional "Gunung Salahutu"	Mengaranisir secara sederhana Lagu tradisional "Gunung Salahutu"  -Menentukan progresi akor	Kreatif	-Tes unjuk	-Uji petik kerja	Lengkapi hasil aransemen dalam bentuk tertulis berdasarkan masukan dari ke;as susunlah pola irama melodi lagu tradisional "Gunung Salahutu"	4jp	Buku lagu
12.2 Menyiapkan seni musi tradisional nusantara untuk di sajikan secara perseorangan dan kelompok di kelas atau sekolah	Lagu tradisional "Gambang Suling"	-Mempersiapkan hasil aransemen, Alat musik dan pendukung pentas secara lengkap  -Menentukan kelompok dan jadwal latihan	-Membuat perencanaan pentas dalam kelas lagu "Gambang-Suling" -Berlatih memainkan lagu nusantara dengan alat musik melodis secara individu maupun kelompok	Kreatif Mandiri Demokratis	Tes unjuk	Uji petik kerja Uji petik kerja	1.Latihan hasil aransemen yang telah disempurnakan  2.Mainkan dengan alat musik melodis lagu "Gambang-Suling"	4jp	Buku lagu VCD/CD Buku teks
12.3 Menyajikan karya seni musik tradisional nusantara secara perseorangan atau kelompok di kelas atau di sekolah	Lagu tradisional "Gambang Suling"	Menyajikan karya sastra serta pengembangan gagasan yang kreatif secara perseorangan atau kelompok	Memainkan satu lagu nusantara dengan alat musik melodis secara perseorangan atau kelompok	Kreatif Demokratis	Tes unjuk	Uji petik kerja	3. Pentaskan hasil aransemen secara individu 4. Pentaskan hasil aransemen secara individu	4jp	Buku lagu VCD/CD Buku teks

Purworejo, 11 Januari 2013  
Guru mata pelajaran

Suyato,S.Pd  
NIP. 19640131 198703 1009

Punut Hartono,SPd  
NIP 196902 199702 1 002

Mengetahui,  
Kepala sekolah

## **VALIDASI INSTRUMEN**

Yang berketerangan di bawah ini :

Nama: Cipto Budy Handoyo, M.Pd

NIP: 19650418 199203 1 002

Fakultas: Bahasa Dan Seni

Prodi: Pendidikan Seni Musik

Menyatakan bahwa instrument penelitian ini yang berjudul “Identifikasi Kesulitan Pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 11 Purworejo” telah di konsultasikan dan dinyatakan layak dipergunakan untuk mengambil data.

Yogyakarta, April 2014

Pembimbing I



Cipto Budy Handoyo, M.Pd

NIP. 19650418 199203 1 002

Lampiran 2

**PETUNJUK PENGISIAN**

Berilah tanda *checklist* (V) jika deskripsi yang diberikan sesuai dengan kondisi anda.

**TP:**tidak pernah(0%), **KK:** Kadang-kadang(1-50%), **SR:**Sering(51-90%),

**SL:**Selalu(91-100%)

NO	DESKRIPSI	Tanggapan			
		TP	KK	SR	SL
1	Seni Budaya merupakan mata pelajaran yang sulit bagi saya.				
2	Saya selalu bersemangat ketika belajar Seni Budaya di kelas.				
3	Saya tidak memperhatikan guru Seni Budaya yang sedang menerangkan di depan kelas.				
4	Ketika diberikan soal Seni Budaya, saya merasa bisa mengerjakannya.				
5	Saya mudah bosan ketika belajar Seni Budaya di sekolah.				
6	Kondisi masyarakat sekitar tidak mendukung proses pembelajaran				
7	Saya sering membaca buku Seni Budaya saat belajar di rumah.				
8	Saya merasa tidak memiliki potensi di bidang Seni Budaya.				
9	Saya mencontoh tugas teman dari guru dalam pembelajaran seni budaya.				
10	Saya senang belajar dengan guru Seni Budaya di sekolah karena beliau menyenangkan.				
11	Saya merasa kurang bisa memahami materi Seni Budaya lebih cepat dari teman-teman saya.				
12	Orang tua selalu memberikan fasilitas lengkap pada alat pelajaran yang saya butuhkan				
13	Saya merasa tidak perlu mendapatkan pengajaran tambahan untuk pelajaran Seni Buudaya.				
14	Saya suka berbicara dengan teman ketika pembelajaran seni budaya berlangsung				
15	Metode pembelajaran seni budaya sulit di pahami				
16	Ketika ada pokok bahasan yang sulit, saya tidak segan untuk bertanya pada guru.				
17	Saya bertanya kepada teman jika ada hal yang tidak saya mengerti saat belajar Seni Budaya di luar jam pelajaran.				
18	Sekolah atau guru memberikan fasilitas pelajaran tambahan ketika ada materi yang kurang saya pahami.				
19	Orang tua saya memberikan fasilitas yang cukup untuk belajar Seni Budaya.				
20	Hubungan saya dengan orang tua tidak harmonis				



21	Saya mengikuti kursus Seni Budaya di luar sekolah.				
22	Saya ingin bisa menyenangi Seni Budaya.				
23	Saya tidak ingin menjadi murid yang pandai dalam pelajaran Seni Budaya.				
24	Sekolah menyediakan fasilitas alat band				
25	Saya mempunyai hubungan yang baik dengan guru seni budaya				
26	Jasmani saya bermasalah sehingga sulit mengikuti pembelajaran seni budaya				
27	Saya lambat dalam menerima materi pembelajaran seni budaya				
28	Saya tidak mempunyai banyak teman di sekolah				
29	Saya suka menggambar saat pelajaran seni musik berlangsung				
30	Teman daerah saya sering mengajak belajar bersama				
31	Saya menggunakan satu buku tulis untuk setiap mata pelajaran				
32	Saya dapat belajar saat kondisi cuaca dingin maupun panas				
33	Sekolah tidak menyediakan ruangan tersendiri untuk pelajaran Seni Budaya (seni musik)				
34	Gedung sekolah saya berada ditempat yang ramai				
35	Saya sulit belajar ketika musim hujan sehingga ruang kelas menjadi lembab.				
36	Lingkungan masyarakat tidak mendukung pembelajaran seni budaya				
37	Suasana rumah gaduh sehingga belajar saya terganggu.				
38	Kondisi panca indra saya dalam keadaan tidak baik				
39	Saya sehat sehingga bisa mengikuti pelajaran seni budaya				
40	Pelajaran seni budaya di adakan di pagi hari				
41	Keadaan udara dikelas mendukung proses pembelajaran				

Purworejo, Mei 2014

Responden,

(.....)

**Kelas :**

### Angket proses pembelajarana

Berilah tanda *checklist* (V) jika deskripsi yang diberikan sesuai dengan kondisi  
**SK:**Sangat Kurang, **K:** Kurang, **C:**Cukup, **B:**Baik, **SB:** Sangat Baik

NO	DESKRIPSI	Tanggapan				
		SK	K	C	B	SB
1	Penjelasan tujuan pembelajaran Seni budaya oleh guru					
2	Penjelasan ruang lingkup materi pelajaran yang di tempuh dalam satu semester					
3	Kemutakhiran media yg digunakan dalam pada saat pembelajaran					
4	Penjelasan cara-cara penilaian yang akan di kenekan siswa					
5	Pemberian tugas yang harus di selesaikan siswa					
6	Cara guru menjelaskan materi pelajaran seni budaya					
7	Penjelasan tujuan pembelajaran Seni budaya (seni musik)					
8	Kejelasan materi yang di sampaikan guru					
9	Kesesuaian antara materi pelajaran dengan kegiatan yang dilakukan saat pelajaran berlangsung					
10	Penggunaan alat musik pada saat pada saat pelajaran berlangsung					
11	Timbal balik antara guru dan siswa pada saat pengajaran berlangsung					
12	Pemanfaatan waktu pelajaran					
13	Keterlibatan siswa pada saat kegiatan belajar berlangsung					
14	Ketepatan media yahg digunakan dalam pembelajaran					
15	Kesesuaian nilai yang diberikan oleh guru kepada siswa					

Purworejo, Mei 2014

Responden,

(.....)

Kelas:

# **PENGUKURAN VALIDITAS DAN RELIABILITAS**

**Lampiran 4**  
**Correlations**

Total		
Butir 1	Pearson Correlation	.618**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 2	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 3	Pearson Correlation	.854**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 4	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 5	Pearson Correlation	.644**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 6	Pearson Correlation	.094
	Sig. (2-tailed)	.619
	N	30
Butir 7	Pearson Correlation	.448*
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	30
Butir 8	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.953	41

Butir 9	Pearson Correlation	.854**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 10	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 11	Pearson Correlation	.446*
	Sig. (2-tailed)	.014
	N	30
Butir 12	Pearson Correlation	.241
	Sig. (2-tailed)	.199
	N	30
Butir 13	Pearson Correlation	.618**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 14	Pearson Correlation	-.200
	Sig. (2-tailed)	.289
	N	30
Butir 15	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 16	Pearson Correlation	.610**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 17	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30

Butir 18	Pearson Correlation	.644**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 19	Pearson Correlation	.566**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Butir 20	Pearson Correlation	.233
	Sig. (2-tailed)	.216
	N	30
Butir 21	Pearson Correlation	.618**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 22	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 23	Pearson Correlation	.854**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 24	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 25	Pearson Correlation	.500**
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	30
Butir 26	Pearson Correlation	.165
	Sig. (2-tailed)	.383
	N	30

Butir 27	Pearson Correlation	.351
	Sig. (2-tailed)	.057
	N	30
Butir 28	Pearson Correlation	.610**
	Sig. (2-tailed)	.513
	N	30
Butir 29	Pearson Correlation	.610**
	Sig. (2-tailed)	.682
	N	30
Butir 30	Pearson Correlation	.379*
	Sig. (2-tailed)	.039
	N	30
Butir 31	Pearson Correlation	.618**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 32	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 33	Pearson Correlation	.854**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 34	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 35	Pearson Correlation	.644**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30

Butir 36	Pearson Correlation	.618**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 37	Pearson Correlation	.624**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 38	Pearson Correlation	.854**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 39	Pearson Correlation	.706**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 40	Pearson Correlation	.644**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 41	Pearson Correlation	.448*
	Sig. (2-tailed)	.013
	N	30



**Lampiran 5**  
**Correlations**

		TOTAL
Butir 1	Pearson Correlation	.412 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.024
	N	30
Butir 2	Pearson Correlation	.245
	Sig. (2-tailed)	.192
	N	30
Butir 3	Pearson Correlation	.403 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.027
	N	30
Butir 4	Pearson Correlation	.375 <sup>*</sup>
	Sig. (2-tailed)	.041
	N	30
Butir 5	Pearson Correlation	.656 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 6	Pearson Correlation	.508 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	30
Butir 7	Pearson Correlation	.596 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Butir 8	Pearson Correlation	.499 <sup>**</sup>
	Sig. (2-tailed)	.005
	N	30

**Case Processing Summary**

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded <sup>a</sup>	0	.0
	Total	30	100.0

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
.781	16

Butir 9	Pearson Correlation	.396*
	Sig. (2-tailed)	.030
	N	30
Butir 10	Pearson Correlation	.573**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Butir 11	Pearson Correlation	.577**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Butir 12	Pearson Correlation	.409*
	Sig. (2-tailed)	.025
	N	30
Butir 13	Pearson Correlation	.420*
	Sig. (2-tailed)	.021
	N	30
Butir 14	Pearson Correlation	.559**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Butir 15	Pearson Correlation	.634**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Butir 16	Pearson Correlation	.409*
	Sig. (2-tailed)	.025
	N	30

# **HASIL PENELITIAN**

**kelas 8A**

DATA HASIL ANGKET KESULTAN BELAJAR SENI BUDAYA SMP N 11 PURWOREJO																																						
NO	Butir																																					
	RES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	SKOR	
	1	3	3	4	2	3	2	3	3	4	3	2	3	2	1	3	1	1	1	4	1	1	1	4	4	4	2	1	2	3	4	4	3	3	4	4	93	
	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	1	3	4	2	2	4	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	101		
	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	3	4	1	2	4	4	4	2	4	3	4	2	3	4	3	4	4	98	
	4	4	3	4	3	4	2	4	3	4	4	2	3	2	2	3	3	4	1	4	4	1	3	4	4	4	1	4	2	4	2	3	4	1	4	3	4	107
	5	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	2	1	2	4	2	2	1	4	2	1	2	3	3	3	3	1	3	4	2	3	3	1	1	2	4	86
	6	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	1	2	2	1	2	3	3	1	4	4	3	2	4	1	1	1	1	2	4	1	3	4	3	4	4	92	
	7	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	1	2	4	4	2	3	1	1	4	4	2	2	4	4	4	1	1	1	3	3	3	4	3	4	4	97	
	8	3	2	3	2	3	2	3	2	4	4	1	2	4	4	2	3	1	1	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	3	3	3	4	3	2	4	101	
	9	2	3	2	3	2	3	2	4	4	4	1	1	1	1	3	2	1	1	2	3	1	1	3	3	3	2	2	4	2	3	3	2	3	2	4	82	
	10	3	2	4	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	3	2	2	4	4	4	4	4	3	2	3	4	3	1	4	4	97	
	11	3	2	2	2	4	2	3	3	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	3	4	3	1	4	4	76	
	12	3	2	2	2	4	2	3	3	3	3	1	2	2	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	3	4	3	1	4	4	76	
	13	3	3	4	2	3	2	3	3	4	3	2	3	1	4	4	4	3	1	3	4	1	4	4	3	2	1	2	4	1	3	3	3	3	4	4	101	
	14	3	2	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	1	1	2	4	1	2	4	4	4	1	4	2	2	3	4	4	4	4	4	99	
	15	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	2	3	2	3	3	2	3	1	2	4	1	3	4	4	4	2	3	2	4	4	3	4	4	4	110		
	16	4	3	4	3	4	4	1	2	4	4	1	3	2	2	3	4	3	1	3	4	1	3	4	4	4	1	4	2	4	2	3	4	4	1	3	4	103
	17	4	3	4	3	4	2	4	4	3	4	1	2	4	2	2	2	3	1	2	4	1	2	4	3	2	4	4	4	3	3	3	3	4	4	1	103	
	18	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	1	3	2	2	4	1	2	1	3	4	1	2	1	2	2	2	4	2	4	1	3	4	3	4	4	92	
	19	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	1	2	1	3	4	1	2	4	3	1	4	1	4	1	3	4	4	3	4	93		
	20	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	3	4	1	1	1	2	4	4	3	3	3	4	2	4	84
	21	3	1	1	3	4	3	4	3	3	3	1	3	1	1	3	2	3	1	4	4	1	3	4	4	4	1	4	2	3	1	3	3	3	3	4	93	
Total	64	50	64	50	70	52	64	64	72	68	31	52	45	42	51	47	41	21	61	74	28	46	72	68	37	57	47	72	51	68	73	56	73	72	81	1984		

Kelas 8B

DATA HASIL UJI COBA ANGKET KESULITAN BELAJAR SENI BUDAYA SMP N 11 PURWOREJO																																				
NO		BUTIR																																		
RES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	SKOR
	1	2	2	4	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	1	4	2	2	4	3	1	4	3	3	3	4	4	4	3	4	2	96
	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	3	3	2	2	4	3	1	2	4	1	4	4	4	2	3	2	4	3	3	4	4	3	4	2	100
	3	2	2	3	3	4	2	3	3	2	2	1	4	3	2	4	3	1	4	4	1	2	4	4	2	4	3	4	2	3	4	4	3	4	4	102
	4	3	2	3	2	3	3	4	3	2	3	1	2	3	3	2	3	1	2	4	1	2	4	3	3	1	2	4	2	4	3	3	4	3	3	93
	5	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	1	2	3	1	2	4	4	1	2	1	4	3	3	2	2	3	3	3	79
	6	3	4	3	3	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	1	1	3	2	3	1	2	4	3	4	1	2	4	4	3	3	4	4	3	4	96
	7	3	2	1	2	3	2	3	3	4	3	2	2	4	4	2	3	1	1	4	4	2	2	4	4	1	1	1	4	3	3	4	4	4	4	97
	8	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	2	2	3	1	1	2	3	1	2	4	4	1	1	2	3	4	3	3	4	3	4	4	91
	9	3	2	3	2	3	2	3	2	4	3	1	2	1	1	3	1	2	1	2	3	1	1	4	4	1	2	2	4	3	4	3	3	3	4	86
	10	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	1	1	2	3	1	2	3	3	1	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	84
	11	2	2	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	1	4	1	1	1	4	3	2	4	2	3	3	2	2	3	3	3	4	87
	12	3	4	3	2	3	4	4	2	3	2	2	4	2	4	2	3	2	4	4	1	2	4	2	2	4	3	4	3	4	4	4	4	4	2	108
	13	3	2	3	2	3	2	4	3	3	1	2	1	3	2	2	3	1	3	4	1	2	4	3	1	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	96
	14	3	2	3	2	3	2	4	3	2	4	3	3	3	2	3	4	4	2	2	2	4	4	1	4	1	4	2	3	4	4	4	4	4	4	106
	15	3	3	3	3	3	4	3	3	3	1	3	2	2	3	1	2	1	4	4	1	2	4	4	2	3	2	3	4	3	4	3	4	3	4	99
	16	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2	3	4	1	2	1	2	4	1	2	4	4	2	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	97
	17	3	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	2	2	4	2	1	1	4	4	1	2	4	4	1	1	2	4	1	4	4	4	4	3	4	93
	18	3	2	3	3	3	3	2	3	3	1	2	2	3	4	4	1	1	3	4	2	2	4	4	1	1	2	4	1	4	4	4	4	3	4	97
	19	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	1	2	4	3	2	3	3	4	3	3	4	3	2	3	91	
	20	3	3	4	2	3	2	3	3	3	1	2	2	3	3	3	3	1	4	4	1	2	4	3	3	1	2	4	4	4	4	3	3	4	3	100
	21	3	2	4	2	3	2	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	1	4	4	1	2	4	3	2	1	2	4	4	4	4	3	3	4	3	97
Total	59	50	63	48	64	49	65	62	58	59	33	51	47	49	57	48	45	29	61	73	25	42	83	73	36	49	46	77	62	71	72	71	72	74	72	1995

kelas 8C

DATA HASIL ANGKET KESULITAN BELAJAR SENI BUDAYA SMP N 11 PURWOREJO																																						
NO	BUTIR																																		SKOR			
	RES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		34	35	TOTAL
1	3	2	4	2	3	2	4	3	4	2	2	2	4	2	4	3	2	1	4	4	1	2	4	2	1	4	2	1	4	2	4	2	3	4	3	3	2	98
2	3	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	2	2	4	4	4	3	1	4	4	2	4	4	1	1	4	1	4	4	4	3	3	4	2	4	2	1	108
3	3	3	4	2	3	2	4	3	4	3	4	4	3	1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	1	4	1	4	4	4	3	3	4	2	4	2	1	113
4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	4	4	1	3	4	2	2	2	2	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	100
5	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	3	4	4	1	3	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	4	2	4	102	
6	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	1	2	3	1	3	4	3	3	3	2	2	4	3	3	3	4	4	4	4	101	
7	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	4	1	2	3	1	3	4	3	4	3	4	3	2	4	3	3	4	4	4	4	104	
8	2	3	3	2	3	1	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	3	1	2	3	2	1	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	4	88	
9	3	2	4	3	4	2	4	4	3	3	3	2	3	4	2	3	4	2	1	4	4	2	4	1	2	1	2	1	4	2	3	4	4	3	4	4	114	
10	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	1	2	2	2	1	4	3	2	2	1	2	3	4	4	4	4	4	4	107	
11	2	2	2	4	4	1	2	1	2	2	1	3	4	3	3	3	3	1	1	1	3	1	2	4	4	4	3	2	3	1	2	4	4	4	2	4	4	100
12	3	2	3	2	3	2	4	3	3	2	2	1	2	3	2	2	3	1	1	2	4	1	1	3	4	4	1	4	1	1	4	4	4	4	3	1	100	
13	3	3	3	3	4	3	3	2	4	3	2	4	3	2	2	2	3	1	3	4	2	3	4	2	1	4	2	1	4	2	4	3	4	4	4	4	119	
14	3	4	4	2	4	2	4	2	4	3	1	3	2	2	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	126	
15	3	2	3	4	3	2	3	3	4	1	2	2	2	2	4	2	2	2	1	2	4	1	2	4	4	2	2	1	2	1	4	3	4	4	4	4	109	
16	2	3	3	3	3	3	4	3	4	2	1	3	2	3	1	1	3	4	3	4	1	2	4	1	4	1	4	1	2	4	3	1	3	3	2	3	4	109
17	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	1	2	4	2	2	2	2	3	1	2	4	1	2	4	3	2	2	4	4	4	3	3	3	4	4	1	113	
18	3	2	3	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	1	1	2	4	3	3	1	2	4	3	4	4	3	3	3	3	109	
19	3	2	4	3	4	2	1	2	4	2	1	4	2	2	2	4	1	1	4	4	1	2	4	2	2	2	2	4	4	1	4	4	4	4	4	4	119	
20	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	2	4	2	2	3	1	3	4	2	2	4	3	2	2	4	3	4	1	3	4	4	4	4	119	
21	3	4	4	2	4	2	4	2	4	1	1	3	4	2	4	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	3	4	4	4	4	132	
22	60	51	69	52	70	42	69	57	64	53	40	52	56	47	59	56	56	31	63	75	29	52	82	55	44	58	55	66	66	66	76	68	78	73	69	2290		

DATA HASIL ANGKET KESULTAN BELAJAR SENI BUDAYA SMP N 11 PURWOREJO																																					
NO	RES	BUTIR																				SKOR															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	TOTAL
1	3	2	4	2	4	2	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	4	1	2	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	1	4	102
2	3	3	3	4	1	3	4	3	4	3	1	3	2	3	2	3	4	1	4	4	1	2	4	4	2	4	2	4	2	4	3	4	4	2	4	135	
3	3	2	4	2	4	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	2	1	1	2	4	1	2	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	1	105		
4	3	4	3	2	4	2	4	3	1	3	1	2	3	2	3	3	4	1	4	4	1	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	1	108		
5	3	4	3	3	3	3	4	3	2	2	1	2	1	2	3	2	1	1	4	3	1	1	4	2	3	4	4	4	4	3	2	3	4	1	95		
6	3	2	4	2	3	2	3	4	2	3	1	3	3	3	4	3	4	1	4	4	1	2	4	4	2	3	2	1	1	2	4	4	2	2	102		
7	3	4	4	3	4	2	2	2	4	3	1	3	4	2	2	3	2	1	4	4	1	2	4	4	2	4	3	1	1	3	3	2	4	4	2	104	
8	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	1	2	2	2	2	1	4	1	2	4	1	4	4	3	2	4	4	4	1	4	3	3	4	2	2	98	
9	4	1	4	1	3	3	4	4	2	3	1	4	2	2	3	3	4	1	4	4	1	2	4	4	3	4	2	4	4	3	4	4	2	4	2	114	
10	3	2	4	2	1	4	1	2	3	2	2	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1	4	3	3	4	2	3	1	2	1	2	2	3	4	102		
11	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	4	4	4	4	1	2	1	1	1	4	4	1	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	111	
12	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	4	4	4	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	4	1	4	1	91		
13	3	2	3	3	3	1	3	3	3	3	1	3	2	2	3	1	3	1	1	3	1	1	2	3	4	4	4	4	1	2	3	4	3	1	100		
14	3	2	3	3	3	1	2	2	3	3	1	3	2	2	3	1	4	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	3	4	1	2	3	3	1	92		
15	3	3	4	3	4	2	4	3	4	3	1	1	3	2	3	2	3	1	3	4	1	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	115			
16	3	2	4	3	4	2	4	4	4	2	1	2	3	2	4	2	2	2	1	4	1	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	3	2	2	118		
17	3	2	3	2	2	1	4	3	2	3	2	2	2	1	1	3	1	1	3	1																	

kelas 8E

DATA HASIL ANGKET KESULITAN BELAJAR SENI BUDAYA SMP N 11 PURWOREJO																																							
NO	BUTIR																																		SKOR				
	RES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		34	35	TOTAL	
	1	3	2	3	2	3	3	3	2	3	4	2	2	1	2	2	3	1	4	4	2	3	4	3	2	4	3	2	4	3	1	2	1	2	3	4	3	4	94
	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	1	2	3	2	3	1	2	1	2	4	1	2	4	3	1	4	2	4	4	3	3	2	4	3	2	4	2	4	93
	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	1	2	3	2	3	1	3	1	2	4	1	2	4	3	1	4	2	4	4	3	3	2	4	3	2	1	2	4	90
	4	3	2	3	2	3	2	2	4	3	3	3	2	2	1	2	1	4	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	4	1	3	4	91	
	5	3	2	3	2	3	2	3	4	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	4	1	2	4	4	2	2	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	95	
	6	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	2	1	2	1	2	4	1	2	3	3	2	2	2	2	3	4	3	3	4	4	2	4	4	93	
	7	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	3	1	2	3	4	2	1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	97
	8	3	2	3	3	3	2	4	2	3	2	4	2	2	1	3	2	2	1	2	4	1	2	4	4	2	4	1	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	103
	9	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	3	2	2	4	4	1	1	2	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	93
	10	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2	2	1	2	1	2	3	1	2	4	4	4	2	4	4	4	2	2	2	2	2	2	3	4	4	97
	11	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	2	2	3	2	1	2	4	2	2	3	3	2	2	4	2	4	3	3	3	3	3	4	2	3	103	
	12	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	2	2	4	2	4	2	2	1	3	4	1	2	4	3	2	1	2	4	3	4	3	3	3	2	2	2	105	
	13	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	1	2	1	2	4	1	2	3	1	2	4	3	2	2	2	4	3	3	3	3	3	2	2	2	96	
	14	1	2	3	2	2	2	2	2	3	4	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	1	2	4	4	1	1	2	2	3	2	4	4	4	3	3	3	98	
	15	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	1	2	2	1	4	2	4	1	4	4	1	2	4	3	1	4	2	4	4	3	3	3	4	2	4	2	112	
	16	3	2	3	2	3	2	3	3	4	3	1	2	2	1	4	2	4	1	4	4	1	2	4	3	1	4	2	4	4	3	3	3	4	2	4	2	113	
	17	3	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	4	3	4	1	3	4	1	2	4	2	2	4	3	3	2	3	3	4	2	3	4	2	112	
	18	3	3	2	4	3	2	4	3	2	3	1	2	3	1	3	2	4	1	4	4	1	2	4	4	1	4	4	3	3	2	4	2	3	2	4	4	115	
	19	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	1	2	2	1	2	2	2	1	2	3	2	2	3	4	2	1	2	4	3	3	3	4	3	2	4	2	105	
	20	3	3	3	4	4	2	4	3	4	3	1	3	2	2	4	2	3	4	4	1	2	4	4	1	4	4	4	3	3	2	4	4	4	4	4	4	129	
	total	58	44	62	50	63	49	68	68	61	67	47	54	61	46	71	52	73	41	71	93	46	63	97	92	57	84	74	94	93	84	92	92	98	85	104	2034		



## Lampiran 7

**HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA**

KELAS 8 A

NO	NAMA	JK	BUTIR															TOTAL
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	RISKI KISWANTO	L	5	3	3	5	4	5	4	4	3	4	3	4	5	4	3	59
2	WINDA ARIYANTI	P	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	3	4	55
3	INTAN KARTIKASARI	P	4	4	3	4	4	4	3	4	4	2	4	4	2	2	5	53
4	ICHA KUNCORO	L	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	2	2	46
5	AYSAN NUR .F	P	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	3	4	4	51
6	DARYUNI	P	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	2	2	4	4	52
7	BAGAS DWI SUTRISNO	L	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	2	2	4	4	52
8	YOGA PRATAMA	L	4	4	4	4	2	4	4	3	4	3	4	2	2	4	4	52
9	MIFTAHUL JANAH	P	3	4	4	4	4	4	4	3	2	3	3	2	3	4	4	51
10	KRISNA DEWANGGA	L	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	2	3	4	51
11	RENI AULIA MEGA	P	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	52
12	RESTI AISAH	P	3	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	51
13	MUCHTAR NIKO .W	L	4	3	3	4	3	5	4	4	5	4	4	3	3	3	4	56
14	YUSNO NURI .H	L	4	2	3	4	4	4	5	4	3	3	3	4	3	3	4	53
15	RANTI RISMAWATI	P	2	3	4	3	4	3	3	4	3	2	4	4	3	3	4	49
16	MUHAMMAD	L	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	43
17	INAYAH WULAN S	P	3	2	4	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	43
18	SUMINI	P	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	52
19	RESTI MADYAWATI	P	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	51
20	RAFI SETYA BUDI	L	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	51
21	LATU SELELUA .W	P	3	4	2	2	3	3	3	2	4	3	2	4	2	2	4	43
Total			72	71	75	78	79	87	84	82	83	75	82	76	74	80	88	1066

# HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS 8B

NO	NAMA	JK	SKOR UNTUK ITEM NO																
RES			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	TOTAL	
1	AMALLIA FISianto	L	4	4	3	3	3	4	4	3	2	4	3	4	4	3	3	51	
2	RYAN DWIATMOKO	L	3	4	3	3	4	4	3	4	5	3	4	5	2	3	4	54	
3	RAHMATULAIL .S	P	3	3	4	3	4	4	5	4	3	3	3	4	5	3	3	54	
4	ANGGITA PUTRI .K	P	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	54	
5	WAKHID ARDIANTO	L	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	4	3	4	54	
6	HUSNI FIKRIANTO	L	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	3	4	57	
7	AMIN AKBAR	L	3	3	3	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	44	
8	RAMADHAN YOGA Y	L	3	3	3	3	3	4	4	5	3	3	3	3	3	3	3	49	
9	SETYA ANGGIT .H	L	4	3	3	3	4	4	4	5	5	3	4	5	2	3	4	56	
10	SUDARTO	L	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	57	
11	NITA APRILIA DEWI	P	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	5	4	2	5	54	
12	NUR AKHMAD .S	L	2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	50	
13	PUJI SURATMAN	P	2	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	49	
14	SEPTIANTO	L	3	4	2	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	1	50	
15	WISNU JANA P	L	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	2	4	49	
16	DIMAS ELFIANTO	L	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	50	
17	AMINAH ZUHRIYYAH	P	4	4	5	5	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	63	
18	INDRESWARI .F	P	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4	5	63	
19	ALIFIYAH VEBRI Y	P	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	56	
20	FADHIILAH SUCI. R	P	3	3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	54	
21	IKNE SABELA	P	3	3	2	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	61	
Total			72	71	72	78	83	87	85	90	85	89	85	89	88	80	95	1129	

# **HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA**

**KELAS 8C**

NO	NAMA	JK	SKOR UNTUK ITEM NO															TOTAL
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	RETNO PUSPITA SARI	P	5	4	3	3	5	5	3	3	4	4	2	4	4	4	4	57
2	REVIANE INDRIYANTI	P	5	4	3	3	5	5	5	3	4	4	4	4	4	3	4	60
3	ANUGRAH PUSPA .D	P	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	58
4	DYAH ARUM RATNA .P	P	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
5	USWATUN KHASANAH	P	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
6	RIZKANANI	P	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
7	INTAN FITRIA YULIANTI	P	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	46
8	HANIFAN MAULANA	L	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	2	2	3	4	50
9	ANDRIYANA	L	3	3	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	49
10	SHAVES SABILLA .H	L	3	3	2	3	4	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	40
11	AGUNG KRISWANTO	L	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	53
12	SYARIF MURDOPO	L	4	4	3	4	3	5	3	5	5	4	3	3	5	3	3	57
13	HASBI EGA GHOZALI	L	5	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	5	3	3	3	54
14	NUR CHOIRUNNISAA	P	4	3	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	3	4	65
15	THERESIA CATUR .M	P	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	54
16	EVA NUR EMEILIA	P	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	56
17	RIMANDANI MUKHAROM	P	4	3	3	3	4	5	3	4	4	5	4	3	4	4	4	57
18	RORO SHABRINA N. N.M	P	3	3	2	3	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	5	55
19	NUR FEBIKA	P	5	4	3	4	3	5	4	5	5	4	3	4	4	4	4	61
20	ANNIS SHOLEHATI	P	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	54
21	RESTI APRILIA .P	P	4	4	2	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	54
Total			80	74	64	74	83	91	83	86	82	89	82	86	86	85	93	1118

# HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS 8 D

NO	NAMA	JK	SKOR UNTUK ITEM NO															Total
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	SONYA PUSPITA WARDANI	L	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	59
2	RIZKI RAMADHAN	P	4	3	2	4	5	5	3	4	3	4	5	5	3	2	5	57
3	SINGGANGSARI . R	P	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	2	4	4	54
4	EVY	P	5	3	2	3	5	4	4	4	3	3	1	3	3	2	3	48
5	GANIS LILIA NOVITA	P	5	3	3	4	2	3	4	5	3	2	3	4	2	3	4	50
6	RATIH TUNJUNG SARI	P	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	63
7	ANGGUN DESTI NADYA	P	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	2	4	5	66
8	DITA WAHYU . A	P	4	5	2	4	4	3	3	3	4	4	1	3	2	2	3	47
9	NUR HIKMAH PUJIASTUTI	P	4	5	4	4	2	4	4	4	3	5	5	5	4	4	5	62
10	YULITRI SAPUTRO	L	5	4	3	5	3	4	3	5	4	1	5	4	3	3	3	55
11	RIZAL KUSWORO	L	3	2	1	3	3	4	3	4	4	1	1	2	3	1	4	39
12	ANJAR DWI . S	L	3	2	1	3	3	4	3	4	4	1	1	2	3	5	5	44
13	FEBY HANDIKA	P	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	2	3	4	53
14	RIZKI NURHIDAYAT	L	4	3	4	3	4	3	3	3	4	5	3	3	3	3	4	52
15	DEFI EGA . P	P	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	54
16	OLISIA YUNIAR . W	P	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	54
17	YOSEP ADI SAPUTRA	L	4	3	4	3	3	5	4	4	4	3	3	3	4	5	4	56
18	RIO FERDANA PUTRA	L	4	3	3	4	3	5	4	4	3	5	5	4	5	3	4	59
19	FERI IRAWAN	L	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	56
20	WISNU SEPTA PERDANA	L	3	2	1	3	3	4	3	4	4	1	1	2	3	1	3	38
Total			82	73	63	80	76	85	79	85	82	76	73	84	75	78	95	1066

# HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS 8 E

NO	NAMA	JK	SKOR UNTUK ITEM NO															TOTAL
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	ERI SUSANTI	L	2	4	4	3	4	3	2	3	2	2	4	5	2	1	4	45
2	SITI NURZANAH	P	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	53
3	SEKAR LARASATI	P	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	48
4	NUR APRILIYA	P	4	3	2	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	2	3	56
5	NDANIK EKSILINDARTI	P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
6	DESITA LIANASARI	P	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	44
7	NOVITA ANGGRAENI	P	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	54
8	WIKAN PAMBUDI	P	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	54
9	IBANG FATKHAH . A	P	4	3	4	3	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	53
10	ANNISA NURUL SABILA	L	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	2	3	3	52
11	SINTA AYU SAFITRI	L	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	50
12	MELANIA	L	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	52
13	SITI ROHHMAH	P	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2	3	40
14	AFIX ARDANY SAPUTRO	L	4	3	4	3	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	53
15	FITRIANTO HIDAYAT	P	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	46
16	HANIF FEBI AROHMAN	P	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	2	3	2	3	4	46
17	RONI BUDI RIZMAWAN	L	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	52
18	RIZKY ALIANTO	L	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	5	53
19	AJI ASMORO BANGUN	L	3	2	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	48
20	FUAD SETIYAWAN	L	3	3	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	5	52
Total			67	63	68	68	76	75	75	74	76	78	75	84	75	73	89	996

# HASIL ANGKET PROSES PEMBELAJARAN SENI BUDAYA

KELAS 8 F

NO	NAMA	JK	SKOR UNTUK ITEM NO															TOTAL
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1	OKTAVIA RISWANTI	L	4	3	3	4	3	4	3	3	5	3	3	4	2	2	4	50
2	PUJI WINARSIH	P	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	54
3	ANANDA IKA . P	P	4	3	2	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	54
4	IKA ROSITA	P	5	4	3	3	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	5	61
5	VELIA AYUDYA .P	P	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	58
6	PIPIN SARWANTI	P	4	4	4	3	5	5	5	5	4	1	3	1	3	1	4	52
7	AYU TRI WAHYUNI	P	3	4	2	5	5	5	3	4	4	5	4	4	4	3	4	59
8	SHERANA SETYA . A	P	4	4	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	63
9	VERA HERI ARIFIANI	P	4	4	2	3	3	5	4	4	4	4	3	3	3	2	3	51
10	VICKI AINNAYA	L	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	55
11	UTOMO ABADI	L	2	4	4	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	53
12	IYAN JUDONO	L	3	2	2	4	4	5	4	4	3	1	2	3	1	1	3	42
13	BAGUS RIADI	P	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	53
14	TONI IRAWAN	L	5	2	3	4	4	4	3	2	4	5	2	3	3	4	4	52
15	ANDI ARI PRABOWO	P	5	3	2	4	5	5	5	4	3	4	2	5	4	3	2	56
16	GUSTIMIGO SATYA W.	P	3	3	3	4	4	4	3	3	3	2	2	3	3	3	3	46
17	ISRO' BANGUN . P	L	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	5	3	3	3	2	48
18	ANDIKA SYIDIQ . P	L	4	3	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5	67
19	KHOIRUL ARIFIN	L	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	53
20	TRI KURNIASANDI	L	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	53
21	VICKI AINNAYA	L	3	2	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	42	84
total			77	69	62	75	87	92	83	85	83	83	79	82	79	76	88	1080

# ANALISIS

# DATA

Lampiran 8

ANALISIS FAKTOR FAKTOR KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA																		
kondisi Kesehatan				Panca indra				Minat										
No	butir	Total	Ket	No	butir	Total	Ket	No	butir								Total	Ket
	34				33				2	3	5	6	18	19	20	24		
1	4	4	B	1	4	4	A	1	3	4	3	2	1	4	1	4	22	A
2	4	4	A	2	4	4	A	2	3	3	3	3	1	3	4	4	24	A
3	4	4	A	3	4	4	A	3	3	3	3	2	1	3	4	4	23	A
4	3	3	A	4	4	4	A	4	3	4	4	2	1	4	4	4	26	A
5	2	2	B	5	1	1	B	5	2	3	3	2	1	4	2	3	20	B
6	4	4	A	6	4	4	A	6	2	3	3	2	1	4	4	1	20	B
7	4	4	A	7	4	4	A	7	2	3	3	2	1	4	4	4	23	A
8	2	2	B	8	3	3	A	8	2	3	3	2	1	4	4	4	23	A
9	2	2	B	9	3	3	A	9	3	2	2	3	1	2	3	3	19	B
10	4	4	A	10	4	4	A	10	2	4	3	3	1	1	3	4	21	A
11	4	4	A	11	4	4	A	11	2	2	4	2	1	2	3	1	17	B
12	4	4	A	12	4	4	A	12	2	2	4	2	1	2	3	1	17	B
13	4	4	A	13	3	3	A	13	3	4	3	2	1	3	4	3	23	A
14	4	4	A	14	4	4	A	14	2	3	4	4	1	2	4	4	24	A
15	4	4	A	15	4	4	A	15	3	4	4	3	1	2	4	4	25	A
16	3	3	A	16	1	1	B	16	3	4	4	4	1	3	4	4	27	A
17	4	4	A	17	4	4	A	17	3	4	4	2	1	2	4	3	23	A
18	4	4	A	18	4	4	A	18	2	3	3	2	1	3	4	2	20	B
19	3	3	A	19	3	3	A	19	2	3	3	3	1	3	4	3	22	A
20	2	2	B	20	4	4	A	20	2	2	3	2	1	2	3	4	19	B
21	3	3	A	21	3	3	A	21	1	1	4	3	1	4	4	4	22	A
22	4	4	A	22	3	3	A	22	2	4	3	2	3	1	4	3	22	A
23	4	4	A	23	3	3	A	23	3	3	3	2	1	2	4	4	22	A
24	4	4	A	24	4	4	A	24	2	3	4	2	1	4	4	4	24	A
25	3	3	A	25	4	4	A	25	2	3	3	3	1	2	4	3	21	A
26	3	3	A	26	2	2	B	26	3	2	3	2	1	2	3	4	20	B
27	4	4	A	27	4	4	A	27	4	3	3	4	3	2	3	3	25	A
28	4	4	A	28	4	4	A	28	2	1	3	2	1	4	4	4	21	A
29	4	4	A	29	3	3	A	29	2	3	3	2	1	2	3	4	20	B
30	3	3	A	30	3	3	A	30	2	3	3	2	1	2	3	4	20	B
31	4	4	A	31	3	3	A	31	2	3	3	2	1	2	3	3	19	B
32	3	3	A	32	3	3	A	32	2	3	3	1	1	4	1	3	18	B
33	4	4	A	33	4	4	A	33	4	3	3	4	2	4	4	2	26	A



34	4	4	A
35	4	4	A
36	3	3	A
37	3	3	A
38	3	3	A
39	3	3	A
40	2	2	B
41	4	4	A
42	4	4	A
43	3	3	A
44	2	2	B
45	2	2	B
46	4	4	A
47	2	2	B
48	4	4	A
49	4	4	A
50	3	3	A
51	4	4	A
52	4	4	A
53	4	4	A
54	3	3	A
55	4	4	A
56	4	4	A
57	4	4	A
58	3	3	A
59	4	4	A
60	3	3	A
61	4	4	A
62	4	4	A
63	4	4	A
64	1	1	B
65	4	4	A
66	4	4	A
67	4	4	A
68	4	4	A
69	4	4	A
70	4	4	A
71	2	2	B
72	4	4	A
73	3	3	A

34	4	4	A
35	4	4	A
36	3	3	A
37	4	4	A
38	4	4	A
39	4	4	A
40	3	3	A
41	3	3	A
42	3	3	A
43	3	3	A
44	4	4	A
45	4	4	A
46	4	4	A
47	4	4	A
48	4	4	A
49	4	4	A
50	2	2	B
51	4	4	A
52	4	4	A
53	4	4	A
54	4	4	A
55	4	4	A
56	4	4	A
57	4	4	A
58	2	2	B
59	4	4	A
60	3	3	A
61	4	4	A
62	4	4	A
63	4	4	A
64	4	4	A
65	3	3	A
66	4	4	A
67	4	4	A
68	3	3	A
69	2	2	B
70	4	4	A
71	4	4	A
72	4	4	A
73	3	3	A

34	2	3	3	2	1	3	4	3	21	A
35	2	3	3	2	4	4	2	4	24	A
36	3	3	3	3	1	4	4	4	25	A
37	2	3	3	2	1	2	4	4	21	A
38	2	3	3	3	1	4	4	4	24	A
39	2	3	3	3	1	3	4	4	23	A
40	2	3	3	2	1	2	3	3	19	B
41	3	4	3	2	1	4	4	3	24	A
42	2	4	3	2	1	4	4	3	23	A
43	2	4	3	2	1	4	4	2	22	A
44	3	4	3	2	1	4	4	1	22	A
45	3	4	3	2	4	4	4	1	25	A
46	2	3	3	2	3	4	4	2	23	A
47	2	3	3	2	3	4	4	3	24	A
48	2	3	3	2	1	2	3	3	19	B
49	2	3	3	2	1	2	3	3	19	B
50	3	3	3	1	1	2	3	2	18	B
51	2	4	4	2	1	4	4	1	22	A
52	2	3	3	2	1	2	2	3	18	B
53	2	2	4	1	1	1	3	4	18	B
54	2	3	3	2	1	2	4	4	21	A
55	3	3	4	3	1	3	4	2	23	A
56	4	4	4	2	1	4	4	4	27	A
57	2	3	3	2	1	2	4	4	21	A
58	3	3	3	3	4	3	4	1	24	A
59	2	3	4	2	1	2	4	3	21	A
60	2	3	4	2	1	3	1	3	19	B
61	2	4	4	2	1	4	4	2	23	A
62	2	3	2	2	1	3	4	3	20	B
63	4	4	4	2	1	4	4	4	27	A
64	2	4	4	2	1	2	4	4	23	A
65	3	3	1	3	1	4	4	4	23	A
66	2	4	4	3	1	2	4	4	24	A
67	4	3	4	2	1	4	4	4	26	A
68	4	3	3	3	1	4	3	2	23	A
69	2	4	3	2	1	4	4	4	24	A
70	4	4	4	2	1	4	4	4	27	A
71	2	3	3	1	1	2	4	3	19	B
72	1	4	3	3	1	4	4	4	24	A
73	2	4	1	4	3	2	1	3	20	B

74	4	4	A
75	4	4	A
76	3	3	A
77	3	3	A
78	3	3	A
79	2	2	B
80	2	2	B
81	4	4	A
82	3	3	A
83	4	4	A
84	3	3	A
85	2	2	B
86	2	2	B
87	3	3	A
88	2	2	B
89	2	2	B
90	3	3	A
91	3	3	A
92	3	3	A
93	3	3	A
94	4	4	A
95	2	2	B
96	2	2	B
97	3	3	A
98	2	2	B
99	2	2	B
100	2	2	B
101	2	2	B
102	2	2	B
103	4	4	A
104	3	3	A
105	2	2	B
106	2	2	B
107	3	3	A
108	4	4	A
109	2	2	B
110	4	4	A
111	4	4	A
112	4	4	A
113	2	2	B

74	4	4	A
75	1	1	B
76	4	4	A
77	4	4	A
78	3	3	A
79	3	3	A
80	3	3	A
81	4	4	A
82	4	4	A
83	4	4	A
84	4	4	A
85	4	4	A
86	1	1	B
87	1	1	B
88	4	4	A
89	4	4	A
90	3	3	A
91	4	4	A
92	3	3	A
93	2	2	B
94	3	3	A
95	3	3	A
96	3	3	A
97	4	4	A
98	4	4	A
99	4	4	A
100	4	4	A
101	3	3	A
102	3	3	A
103	4	4	A
104	3	3	A
105	4	4	A
106	4	4	A
107	3	3	A
108	4	4	A
109	4	4	A
110	4	4	A
111	4	4	A
112	4	4	A
113	4	4	A

74	2	3	3	2	1	2	1	4	18	B
75	2	3	3	2	1	1	1	1	14	B
76	2	3	3	1	1	1	3	3	17	B
77	2	3	3	1	1	1	3	3	17	B
78	3	4	4	2	1	3	4	4	25	A
79	2	4	4	2	2	1	4	4	23	A
80	2	3	2	1	1	1	3	3	16	B
81	3	3	4	2	1	3	4	4	24	A
82	2	3	3	2	1	2	4	3	20	B
83	2	4	2	2	2	2	4	3	21	A
84	2	2	3	3	1	2	3	3	19	B
85	2	2	3	2	1	2	3	3	18	B
86	2	2	3	2	1	2	4	3	19	B
87	2	2	3	2	1	2	4	3	19	B
88	2	2	3	2	1	2	3	4	19	B
89	2	2	3	2	1	2	4	3	19	B
90	2	2	3	3	1	2	4	4	21	A
91	2	2	3	2	1	2	3	4	19	B
92	2	2	2	2	1	2	4	4	19	B
93	2	2	3	2	1	2	3	4	19	B
94	2	2	3	3	1	2	3	3	19	B
95	2	2	3	2	1	3	4	3	20	B
96	2	2	3	2	1	2	4	3	19	B
97	2	2	2	2	1	2	3	4	18	B
98	2	2	3	2	1	4	3	3	20	B
99	2	2	3	2	1	4	4	3	21	A
100	2	2	2	2	1	3	4	2	18	B
101	3	3	3	2	1	4	4	4	24	A
102	2	2	3	2	1	2	4	4	20	B
103	3	3	4	2	4	4	3	4	27	A
104	2	4	3	2	1	4	4	2	22	A
105	3	4	3	2	1	4	4	1	22	A
106	3	4	3	2	4	4	4	1	25	A
107	3	2	4	3	2	4	4	2	24	A
108	4	4	4	3	4	4	4	4	31	A
109	3	4	4	1	2	4	1	4	23	A
110	1	4	4	2	2	4	4	3	24	A
111	4	4	4	2	4	4	4	1	27	A
112	4	4	4	2	1	4	4	3	26	A
113	2	4	4	3	1	1	3	4	22	A

114	2	2	B	114	3	3	A	114	2	2	3	2	1	2	3	3	18	B
115	2	2	B	115	4	4	A	115	2	3	4	4	1	3	3	3	23	A
116	2	2	B	116	4	4	A	116	3	4	3	2	4	4	4	1	25	A
117	2	2	B	117	4	4	A	117	2	3	3	4	4	4	3	4	27	A
118	2	2	B	118	4	4	A	118	3	2	2	3	4	4	4	1	23	A
119	2	2	B	119	4	4	A	119	2	3	3	4	1	2	4	4	23	A
120	4	4	A	120	4	4	A	120	2	3	4	2	1	2	4	3	21	A
121	2	2	B	121	4	4	A	121	2	3	4	1	1	3	4	3	21	A
122	4	4	A	122	3	3	A	122	2	3	3	4	1	2	4	3	22	A
123	2	2	B	123	4	4	A	123	1	3	2	2	2	2	3	3	18	B
124	2	2	B	124	2	2	B	124	2	2	3	2	1	2	3	3	18	B
87, B:37				A:113, B:11				A:77, B:47										
base B:29,8 %				Prosentase B:8,9 %				Prosentase B: 38%										
A= Tidak mempengaruhi kesulitan belajar																		
B=Mempengaruhi kesulitan belajar																		

Motivasi						Bakat						Intelegensi				
No	Butir			Total	Ket	No	Butir			Total	Ket	No	Butir		Total	Ket
	11	14	15				1	7	4				8	10		
1	2	1	3	6	B	1	3	3	2	8	A	1	3	3	6	A
2	2	2	2	6	B	2	2	3	3	8	A	2	3	3	6	A
3	2	2	2	6	B	3	2	3	3	8	A	3	3	3	6	A
4	2	2	3	7	B	4	4	4	3	11	A	4	3	3	6	A
5	2	2	4	8	A	5	3	3	2	8	A	5	3	3	6	A
6	1	1	2	4	B	6	3	3	2	8	A	6	3	3	6	A
7	1	4	2	7	B	7	3	3	2	8	A	7	3	3	6	A
8	1	4	2	7	B	8	3	3	2	8	A	8	3	3	6	A
9	1	1	3	5	B	9	2	2	3	7	B	9	3	3	6	A
10	2	2	2	6	B	10	3	3	2	8	A	10	3	3	6	A
11	1	1	1	3	B	11	3	3	2	8	A	11	3	3	6	A
12	1	1	1	3	B	12	3	3	2	8	A	12	3	3	6	A
13	2	4	4	10	A	13	3	3	2	8	A	13	3	3	6	A
14	3	2	1	6	B	14	3	3	2	8	A	14	3	3	6	A
15	2	3	3	8	A	15	4	4	3	11	A	15	3	3	6	A
16	1	2	3	6	B	16	4	1	3	8	A	16	3	3	6	A
17	1	2	2	5	B	17	4	4	3	11	A	17	3	3	6	A
18	1	2	4	7	B	18	3	3	2	8	A	18	3	3	6	A
19	1	2	3	6	B	19	3	3	2	8	A	19	3	3	6	A
20	1	1	1	3	B	20	3	3	2	8	A	20	3	3	6	A
21	1	1	3	5	B	21	3	4	3	10	A	21	3	3	6	A
22	2	2	2	6	B	22	2	3	2	7	B	22	3	3	6	A
23	1	1	2	4	B	23	3	3	3	9	A	23	3	3	6	A
24	1	1	2	4	B	24	2	3	3	8	A	24	3	3	6	A
25	1	1	3	5	B	25	3	4	2	9	A	25	3	3	6	A
26	2	2	3	7	B	26	2	2	3	7	B	26	3	3	6	A
27	2	2	2	6	B	27	3	3	3	9	A	27	3	3	6	A
28	2	2	2	6	B	28	3	3	2	8	A	28	3	3	6	A
29	2	2	3	7	B	29	3	3	2	8	A	29	3	3	6	A
30	1	1	3	5	B	30	3	3	2	8	A	30	3	3	6	A
31	2	2	2	6	B	31	3	3	2	8	A	31	3	3	6	A
32	2	2	2	6	B	32	2	3	2	7	B	32	3	3	6	A
33	2	2	4	8	A	33	3	4	2	9	A	33	3	3	6	A
34	1	1	2	4	B	34	3	4	2	9	A	34	3	3	6	A
35	4	4	2	10	A	35	3	4	2	9	A	35	3	3	6	A
36	1	1	3	5	B	36	3	4	3	10	A	36	3	3	6	A

37	1	1	4	6	B
38	1	1	4	6	B
39	1	1	4	6	B
40	2	2	2	6	B
41	1	1	3	5	B
42	1	1	3	5	B
43	2	2	4	8	A
44	4	4	4	12	A
45	4	4	4	12	A
46	2	2	2	6	B
47	2	2	2	6	B
48	2	2	2	6	B
49	2	2	2	6	B
50	2	1	2	5	B
51	2	2	3	7	B
52	3	2	3	8	A
53	1	3	3	7	B
54	1	2	2	5	B
55	2	2	2	6	B
56	1	2	4	7	B
57	2	2	4	8	A
58	1	3	1	5	B
59	1	2	2	5	B
60	2	2	3	7	B
61	1	2	2	5	B
62	2	2	4	8	A
63	1	2	4	7	B
64	2	2	3	7	B
65	1	3	2	6	B
66	2	2	3	7	B
67	1	2	3	6	B
68	1	2	3	6	B
69	1	3	4	8	A
70	1	2	2	5	B
71	1	2	2	5	B
72	1	2	3	6	B
73	2	4	4	10	A
74	2	4	4	10	A
75	2	4	1	7	B
76	1	2	3	6	B

37	3	3	2	8	A
38	3	2	2	7	B
39	3	2	3	8	A
40	3	3	2	8	A
41	3	3	2	8	A
42	3	3	2	8	A
43	3	4	2	9	A
44	3	4	2	9	A
45	3	4	2	9	A
46	3	3	2	8	A
47	3	3	2	8	A
48	3	3	2	8	A
49	3	3	2	8	A
50	2	3	2	7	B
51	3	4	3	10	A
52	3	4	2	9	A
53	2	2	4	8	A
54	3	4	2	9	A
55	3	3	3	9	A
56	3	4	2	9	A
57	3	3	4	10	A
58	2	4	3	9	A
59	3	3	3	9	A
60	3	3	3	9	A
61	3	1	3	7	B
62	3	3	2	8	A
63	3	4	2	9	A
64	3	3	2	8	A
65	3	4	4	11	A
66	3	3	2	8	A
67	3	4	2	9	A
68	3	4	3	10	A
69	3	3	2	8	A
70	3	2	3	8	A
71	3	3	2	8	A
72	4	4	1	9	A
73	3	1	2	6	B
74	3	3	3	9	A
75	3	3	3	9	A
76	3	3	3	9	A

37	3	3	6	A
38	3	3	6	A
39	3	3	6	A
40	3	3	6	A
41	3	3	6	A
42	3	3	6	A
43	3	2	5	B
44	3	3	6	A
45	3	3	6	A
46	3	3	6	A
47	3	3	6	A
48	3	3	6	A
49	3	3	6	A
50	2	3	5	B
51	4	3	7	A
52	3	3	6	A
53	1	2	3	B
54	3	2	5	B
55	2	3	5	B
56	2	3	5	B
57	3	1	4	B
58	3	2	5	B
59	3	3	6	A
60	3	2	5	B
61	2	2	4	B
62	3	3	6	A
63	2	1	3	B
64	4	3	7	A
65	3	3	6	A
66	4	3	7	A
67	3	3	6	A
68	3	2	5	B
69	4	3	7	A
70	2	3	5	B
71	3	2	5	B
72	4	3	7	A
73	2	2	4	B
74	3	3	6	A
75	3	2	5	B
76	3	3	6	A

77	1	2	3	6	B
78	1	2	3	6	B
79	1	2	4	7	B
80	2	1	1	4	B
81	1	2	2	5	B
82	1	2	1	4	B
83	1	2	2	5	B
84	4	2	3	9	A
85	1	2	3	6	B
86	1	2	3	6	B
87	3	1	2	6	B
88	1	2	2	5	B
89	1	2	2	5	B
90	2	2	3	7	B
91	4	1	3	8	A
92	2	2	3	7	B
93	1	2	2	5	B
94	1	2	2	5	B
95	2	2	4	8	A
96	2	1	2	5	B
97	4	2	2	8	A
98	1	1	4	6	B
99	1	1	4	6	B
100	2	2	4	8	A
101	1	1	3	5	B
102	1	1	2	4	B
103	1	2	4	7	B
104	2	2	4	8	A
105	4	4	4	12	A
106	4	4	4	12	A
107	4	3	4	11	A
108	4	4	4	12	A
109	2	1	4	7	B
110	4	4	2	10	A
111	4	4	3	11	A
112	1	2	3	6	B
113	1	2	4	7	B
114	4	2	3	9	A
115	2	1	3	6	B
116	4	4	4	12	A

77	3	2	3	8	A
78	3	4	3	10	A
79	3	4	3	10	A
80	3	4	2	9	A
81	3	4	3	10	A
82	3	3	2	8	A
83	3	3	3	9	A
84	3	3	2	8	A
85	3	3	2	8	A
86	3	3	2	8	A
87	3	2	2	7	B
88	3	3	2	8	A
89	3	3	2	8	A
90	3	3	2	8	A
91	3	4	2	9	A
92	2	3	3	8	A
93	3	3	2	8	A
94	3	3	3	9	A
95	3	3	2	8	A
96	3	3	2	8	A
97	1	2	2	5	B
98	3	3	2	8	A
99	3	3	2	8	A
100	3	3	2	8	A
101	3	4	2	9	A
102	3	3	4	10	A
103	3	4	2	9	A
104	3	4	2	9	A
105	3	4	2	9	A
106	3	4	2	9	A
107	3	4	3	10	A
108	4	1	2	7	B
109	1	4	3	8	A
110	3	3	2	8	A
111	3	4	2	9	A
112	4	2	4	10	A
113	3	3	2	8	A
114	3	3	2	8	A
115	3	2	2	7	B
116	3	4	2	9	A

77	2	3	5	B
78	3	3	6	A
79	4	2	6	A
80	3	3	6	A
81	4	3	7	A
82	3	3	6	A
83	3	4	7	A
84	3	3	6	A
85	3	3	6	A
86	3	2	5	B
87	4	3	7	A
88	4	3	7	A
89	3	3	6	A
90	3	3	6	A
91	2	2	4	B
92	3	2	5	B
93	3	3	6	A
94	3	3	6	A
95	3	3	6	A
96	3	3	6	A
97	2	3	5	B
98	3	3	6	A
99	3	3	6	A
100	3	3	6	A
101	3	3	6	A
102	3	3	6	A
103	3	3	6	A
104	3	2	5	B
105	3	3	6	A
106	3	3	6	A
107	3	3	6	A
108	3	4	7	A
109	4	4	8	A
110	4	4	8	A
111	1	3	4	B
112	4	2	6	A
113	4	3	7	A
114	3	3	6	A
115	2	2	4	B
116	3	3	6	A

117	1	1	4	6	B	117	3	4	2	9	A	117	2	1	3	B
118	2	2	4	8	A	118	3	3	2	8	A	118	3	3	6	A
119	2	4	4	10	A	119	3	3	2	8	A	119	3	3	6	A
120	1	2	2	5	B	120	3	3	2	8	A	120	2	3	5	B
121	1	4	3	8	A	121	2	3	2	7	B	121	1	2	3	B
122	1	2	2	5	B	122	3	3	2	8	A	122	3	3	6	A
123	2	2	2	6	B	123	3	2	2	7	B	123	3	2	5	B
124	1	2	4	7	B	124	4	1	2	7	B	124	2	2	4	B
A:31, B:93						A:109, B:15						A:95, B:29				
Prosentase B: 75 %						Prosentase B: 12,1 %						Prosentase B: 22,1 %				
A=tidak mempengaruhi kesulitan belajar																
B=Mempengaruhi kesulitan belajar																

lampiran 9

FAKTOR EKTERN KESULIATAN BELAJAR SENI BUDAYA

Keluarga					Sekolah											Masyarakat			
No	Butir		Total	Ket	No									Total	Ket	No	butir	Total	Ket
	32	17				3	5	6	18	19	20	24	31						
1	3	1	4	B	1	4	3	2	1	4	1		15	B	1	3	3	A	
2	3	1	4	B	2	3	3	3	1	3	4	4	21	A	2	4	4	A	
3	3	1	4	B	3	3	3	2	1	3	4	4	20	A	3	4	4	A	
4	1	4	5	B	4	4	4	2	1	4	4	4	23	A	4	4	4	A	
5	1	2	3	B	5	3	3	2	1	4	2	3	18	A	5	3	3	A	
6	3	3	6	A	6	3	3	2	1	4	4	1	18	A	6	4	4	A	
7	3	1	4	B	7	3	3	2	1	4	4	4	21	A	7	4	4	A	
8	4	1	5	B	8	3	3	2	1	4	4	4	21	A	8	3	3	A	
9	2	1	3	B	9	2	2	3	1	2	3	3	16	B	9	3	3	A	
10	1	2	3	B	10	4	3	3	1	1	3	4	19	A	10	3	3	A	
11	1	1	2	B	11	2	4	2	1	2	3	1	15	B	11	3	3	A	
12	1	1	2	B	12	2	4	2	1	2	3	1	15	B	12	3	3	A	
13	3	3	6	A	13	4	3	2	1	3	4	3	20	A	13	3	3	A	
14	4	1	5	B	14	3	4	4	1	2	4	4	22	A	14	4	4	A	
15	3	3	6	A	15	4	4	3	1	2	4	4	22	A	15	4	4	A	
16	4	3	7	A	16	4	4	4	1	3	4	4	24	A	16	4	4	A	
17	3	3	6	A	17	4	4	2	1	2	4	3	20	A	17	3	3	A	
18	3	2	5	B	18	3	3	2	1	3	4	2	18	A	18	4	4	A	
19	4	2	6	A	19	3	3	3	1	3	4	3	20	A	19	4	4	A	
20	3	2	5	B	20	2	3	2	1	2	3	4	17	B	20	3	3	A	
21	3	3	6	A	21	1	4	3	1	4	4	4	21	A	21	3	3	A	
22	4	3	7	A	22	4	3	2	3	1	4	3	20	A	22	4	4	A	
23	4	3	7	A	23	3	3	2	1	2	4	4	19	A	23	4	4	A	
24	3	3	6	A	24	3	4	2	1	4	4	4	22	A	24	4	4	A	
25	3	3	6	A	25	3	3	3	1	2	4	3	19	A	25	3	3	A	
26	2	1	3	B	26	2	3	2	1	2	3	4	17	B	26	2	2	B	
27	3	1	4	B	27	3	3	4	3	2	3	3	21	A	27	3	3	A	
28	3	1	4	B	28	1	3	2	1	4	4	4	19	A	28	4	4	A	
29	4	1	5	B	29	3	3	2	1	2	3	4	18	A	29	3	3	A	
30	3	2	5	B	30	3	3	2	1	2	3	4	18	A	30	3	3	A	
31	3	1	4	B	31	3	3	2	1	2	3	3	17	B	31	3	3	A	
32	3	2	5	B	32	3	3	1	1	4	1	3	16	B	32	2	2	B	
33	4	3	7	A	33	3	3	4	2	4	4	2	22	A	33	4	4	A	
34	3	3	6	A	34	3	3	2	1	3	4	3	19	A	34	3	3	A	
35	4	4	8	A	35	3	3	2	4	4	2	4	22	A	35	4	4	A	



36	4	2	6	A
37	3	2	5	B
38	4	1	5	B
39	4	1	5	B
40	4	2	6	A
41	3	3	6	A
42	3	3	6	A
43	3	2	5	B
44	2	3	5	B
45	2	3	5	B
46	3	2	5	B
47	3	4	7	A
48	4	4	8	A
49	4	4	8	A
50	3	3	6	A
51	3	2	5	B
52	3	2	5	B
53	2	1	3	B
54	4	1	5	B
55	4	3	7	A
56	3	4	7	A
57	3	2	5	B
58	3	3	6	A
59	3	3	6	A
60	4	2	6	A
61	4	1	5	B
62	4	3	7	A
63	4	4	8	A
64	4	1	5	B
65	4	4	8	A
66	4	1	5	B
67	2	4	6	A
68	2	1	3	B
69	4	4	8	A
70	2	2	4	B
71	3	4	7	A
72	3	4	7	A
73	2	4	6	A
74	4	4	8	A
75	1	4	5	B

36	3	3	3	1	4	4	4	22	A
37	3	3	2	1	2	4	4	19	A
38	3	3	3	1	4	4	4	22	A
39	3	3	3	1	3	4	4	21	A
40	3	3	2	1	2	3	3	17	B
41	4	3	2	1	4	4	3	21	A
42	4	3	2	1	4	4	3	21	A
43	4	3	2	1	4	4	2	20	A
44	4	3	2	1	4	4	1	19	A
45	4	3	2	4	4	4	1	22	A
46	3	3	2	3	4	4	2	21	A
47	3	3	2	3	4	4	3	22	A
48	3	3	2	1	2	3	3	17	B
49	3	3	2	1	2	3	3	17	B
50	3	3	1	1	2	3	2	15	B
51	4	4	2	1	4	4	1	20	A
52	3	3	2	1	2	2	3	16	B
53	2	4	1	1	1	3	4	16	B
54	3	3	2	1	2	4	4	19	A
55	3	4	3	1	3	4	2	20	A
56	4	4	2	1	4	4	4	23	A
57	3	3	2	1	2	4	4	19	A
58	3	3	3	4	3	4	1	21	A
59	3	4	2	1	2	4	3	19	A
60	3	4	2	1	3	1	3	17	B
61	4	4	2	1	4	4	2	21	A
62	3	2	2	1	3	4	3	18	A
63	4	4	2	1	4	4	4	23	A
64	4	4	2	1	2	4	4	21	A
65	3	1	3	1	4	4	4	20	A
66	4	4	3	1	2	4	4	22	A
67	3	4	2	1	4	4	4	22	A
68	3	3	3	1	4	3	2	19	A
69	4	3	2	1	4	4	4	22	A
70	4	4	2	1	4	4	4	23	A
71	3	3	1	1	2	4	3	17	B
72	4	3	3	1	4	4	4	23	A
73	4	1	4	3	2	1	3	18	A
74	3	3	2	1	2	1	4	16	B
75	3	3	2	1	1	1	1	12	B

36	3	3	A
37	4	4	A
38	4	4	A
39	4	4	A
40	3	3	A
41	4	4	A
42	4	4	A
43	4	4	A
44	4	4	A
45	4	4	A
46	3	3	A
47	3	3	A
48	3	3	A
49	3	3	A
50	3	3	A
51	4	4	A
52	4	4	A
53	4	4	A
54	4	4	A
55	4	4	A
56	3	3	A
57	4	4	A
58	3	3	A
59	3	3	A
60	4	4	A
61	4	4	A
62	4	4	A
63	4	4	A
64	4	4	A
65	4	4	A
66	4	4	A
67	3	3	A
68	3	3	A
69	4	4	A
70	3	3	A
71	3	3	A
72	4	4	A
73	2	2	B
74	4	4	A
75	4	4	A

76	3	3	6	A
77	3	4	7	A
78	3	3	6	A
79	3	2	5	B
80	2	1	3	B
81	2	2	4	B
82	3	2	5	B
83	4	4	8	A
84	3	3	6	A
85	2	2	4	B
86	2	3	5	B
87	4	4	8	A
88	4	2	6	A
89	4	2	6	A
90	3	3	6	A
91	3	2	5	B
92	2	3	5	B
93	2	2	4	B
94	3	2	5	B
95	3	2	5	B
96	3	2	5	B
97	4	3	7	A
98	3	4	7	A
99	3	4	7	A
100	3	4	7	A
101	2	4	6	A
102	4	2	6	A
103	3	3	6	A
104	3	2	5	B
105	2	3	5	B
106	2	3	5	B
107	3	4	7	A
108	4	4	8	A
109	4	4	8	A
110	4	2	6	A
111	3	4	7	A
112	4	2	6	A
113	4	2	6	A
114	3	3	6	A
115	1	1	2	B

76	3	3	1	1	1	3	3	15	B
77	3	3	1	1	1	3	3	15	B
78	4	4	2	1	3	4	4	22	A
79	4	4	2	2	1	4	4	21	A
80	3	2	1	1	1	3	3	14	B
81	3	4	2	1	3	4	4	21	A
82	3	3	2	1	2	4	3	18	A
83	4	2	2	2	2	4	3	19	A
84	2	3	3	1	4	4	3	20	A
85	3	3	2	1	2	4	3	18	A
86	3	3	2	1	2	4	3	18	A
87	3	3	2	1	2	3	3	17	B
88	3	3	2	1	2	4	4	19	A
89	3	3	2	1	2	4	3	18	A
90	3	3	3	1	2	3	4	19	A
91	3	3	2	1	2	4	4	19	A
92	3	2	2	1	2	3	4	17	B
93	3	3	2	1	2	3	4	18	A
94	3	3	3	1	2	4	3	19	A
95	3	3	2	1	3	4	3	19	A
96	3	3	2	1	2	3	3	17	B
97	3	2	2	1	2	3	4	17	B
98	3	3	2	1	4	4	3	20	A
99	3	3	2	1	4	4	3	20	A
100	3	2	2	1	3	4	2	17	B
101	3	3	2	1	4	4	4	21	A
102	2	3	2	1	2	3	4	17	B
103	3	4	2	4	4	4	4	25	A
104	4	3	2	1	4	4	2	20	A
105	4	3	2	1	4	4	1	19	A
106	4	3	2	4	4	4	1	22	A
107	2	4	3	2	4	4	2	21	A
108	4	4	3	4	4	4	4	27	A
109	4	4	1	2	4	1	4	20	A
110	4	4	2	2	4	4	3	23	A
111	4	4	2	4	4	4	1	23	A
112	4	4	2	1	4	4	3	22	A
113	4	4	3	1	1	3	4	20	A
114	2	3	2	1	2	3	3	16	B
115	3	4	4	1	3	3	3	21	A

76	3	3	A
77	3	3	A
78	4	4	A
79	4	4	A
80	1	1	B
81	1	1	B
82	3	3	A
83	3	3	A
84	3	3	A
85	2	2	B
86	2	2	B
87	3	3	A
88	3	3	A
89	3	3	A
90	3	3	A
91	3	3	A
92	3	3	A
93	3	3	A
94	3	3	A
95	2	2	B
96	3	3	A
97	3	3	A
98	3	3	A
99	4	4	A
100	3	3	A
101	3	3	A
102	3	3	A
103	4	4	A
104	3	3	A
105	4	4	A
106	4	4	A
107	4	4	A
108	4	4	A
109	4	4	A
110	4	4	A
111	2	2	B
112	4	4	A
113	4	4	A
114	4	4	A
115	4	4	A

116	2	3	5	B	116	4	3	2	4	4	4	1	22	A	116	3	3	A
117	1	3	4	B	117	3	3	4	4	4	3	4	25	A	117	4	4	A
118	2	3	5	B	118	2	2	3	4	4	4	1	20	A	118	4	4	A
119	4	4	8	A	119	3	3	4	1	2	4	4	21	A	119	2	2	B
120	3	3	6	A	120	3	4	2	1	2	4	3	19	A	120	4	4	A
121	4	1	5	B	121	3	4	1	1	3	4	3	19	A	121	4	4	A
122	3	4	7	A	122	3	3	4	1	2	4	3	20	A	122	3	3	A
123	1	1	2	B	123	3	2	2	2	2	3	3	17	B	123	4	4	A
124	2	3	5	B	124	2	3	2	1	2	3	3	16	B	124	2	2	B
A:63, B:61					A:94, B:30										A:113, B:11			
Prosentase B: 49,2 %					Prosentase B: 24,2 %										Prosentase B: 9,9 %			

A= tidak mempengaruhi kesulitan belajar

B= Mempengaruhi kesulitan belajar

# FAKTOR EKTERN NON SOSIAL KESULITAN BELAJAR SENI BUDAYA

Kelembaban Udara				Waktu belajar				Cuaca				Gedung sekolah						alat pelajaran			
No	butir	Total	Ket	No	butir	Total	Ket	No	butir	Total	Ket	No	Butir			total	Ket	No	butir	Total	Ket
	30				35				27				13	28	29				21		
1	4	4	A	1	4	4	A	1	2	2	B	1	2	3	4	9	A	1	1	1	B
2	3	3	A	2	4	4	A	2	3	3	A	2	2	4	3	9	A	2	2	2	B
3	3	3	A	3	4	4	A	3	3	3	A	3	2	4	2	8	A	3	1	1	B
4	3	3	A	4	4	4	A	4	2	2	B	4	2	4	2	8	A	4	1	1	B
5	3	3	A	5	4	4	A	5	3	3	A	5	1	4	2	7	B	5	1	1	B
6	3	3	A	6	4	4	A	6	2	2	B	6	2	4	1	7	B	6	3	3	A
7	3	3	A	7	4	4	A	7	1	1	B	7	4	3	3	10	A	7	2	2	B
8	3	3	A	8	4	4	A	8	2	2	B	8	4	3	3	10	A	8	2	2	B
9	3	3	A	9	4	4	A	9	2	2	B	9	1	4	2	7	B	9	1	1	B
10	4	4	A	10	4	4	A	10	3	3	A	10	2	2	3	7	B	10	2	2	B
11	4	4	A	11	4	4	A	11	2	2	B	11	2	2	3	7	B	11	1	1	B
12	4	4	A	12	4	4	A	12	2	2	B	12	2	2	3	7	B	12	1	1	B
13	3	3	A	13	4	4	A	13	2	2	B	13	1	4	1	6	B	13	1	1	B
14	4	4	A	14	4	4	A	14	2	2	B	14	3	2	3	8	A	14	1	1	B
15	3	3	A	15	4	4	A	15	2	2	B	15	2	4	4	10	A	15	1	1	B
16	3	3	A	16	4	4	A	16	2	2	B	16	2	4	2	8	A	16	1	1	B
17	3	3	A	17	1	1	B	17	4	4	A	17	4	4	3	11	A	17	1	1	B
18	3	3	A	18	4	4	A	18	2	2	B	18	2	4	1	7	B	18	1	1	B
19	3	3	A	19	4	4	A	19	2	2	B	19	2	4	1	7	B	19	1	1	B
20	3	3	A	20	4	4	A	20	2	2	B	20	2	4	4	10	A	20	2	2	B
21	3	3	A	21	4	4	A	21	2	2	B	21	1	3	1	5	B	21	1	1	B
22	4	4	A	22	2	2	B	22	3	3	A	22	2	3	3	8	A	22	2	2	B
23	4	4	A	23	2	2	B	23	2	2	B	23	3	4	3	10	A	23	4	4	A
24	4	4	A	24	4	4	A	24	3	3	A	24	3	4	2	9	A	24	2	2	B
25	3	3	A	25	3	3	A	25	2	2	B	25	2	4	2	8	A	25	2	2	B
26	2	2	B	26	3	3	A	26	1	1	B	26	2	4	3	9	A	26	2	2	B
27	3	3	A	27	3	3	A	27	2	2	B	27	2	4	4	10	A	27	2	2	B
28	4	4	A	28	4	4	A	28	1	1	B	28	4	4	3	11	A	28	2	2	B
29	3	3	A	29	4	4	A	29	2	2	B	29	2	3	4	9	A	29	2	2	B
30	3	3	A	30	4	4	A	30	2	2	B	30	1	4	3	8	A	30	1	1	B
31	3	3	A	31	4	4	A	31	2	2	B	31	2	3	3	8	A	31	2	2	B
32	2	2	B	32	4	4	A	32	2	2	B	32	2	3	3	8	A	32	1	1	B
33	4	4	A	33	2	2	B	33	3	3	A	33	4	4	3	11	A	33	2	2	B
34	3	3	A	34	4	4	A	34	3	3	A	34	1	4	3	8	A	34	2	2	B
35	4	4	A	35	4	4	A	35	2	2	B	35	3	2	3	8	A	35	2	2	B

36	3	3	A	36	4	4	A	36	2	2	B	36	2	3	4	9	A	36	2	2	B
37	4	4	A	37	4	4	A	37	3	3	A	37	2	4	3	9	A	37	2	2	B
38	4	4	A	38	4	4	A	38	2	2	B	38	2	4	1	7	B	38	2	2	B
39	4	4	A	39	4	4	A	39	2	2	B	39	2	4	1	7	B	39	2	2	B
40	3	3	A	40	3	3	A	40	3	3	A	40	2	4	3	9	A	40	2	2	B
41	4	4	A	41	3	3	A	41	2	2	B	41	2	4	4	10	A	41	2	2	B
42	4	4	A	42	3	3	A	42	2	2	B	42	2	4	4	10	A	42	2	2	B
43	4	4	A	43	2	2	B	43	2	2	B	43	4	4	2	10	A	43	1	1	B
44	3	3	A	44	1	1	B	44	4	4	A	44	2	4	3	9	A	44	2	2	B
45	3	3	A	45	1	1	B	45	4	4	A	45	1	4	3	8	A	45	3	3	A
46	4	4	A	46	4	4	A	46	2	2	B	46	2	4	3	9	A	46	1	1	B
47	3	3	A	47	4	4	A	47	2	2	B	47	2	4	3	9	A	47	1	1	B
48	3	3	A	48	4	4	A	48	2	2	B	48	2	4	3	9	A	48	1	1	B
49	3	3	A	49	4	4	A	49	2	2	B	49	2	4	3	9	A	49	1	1	B
50	3	3	A	50	4	4	A	50	2	2	B	50	2	3	3	8	A	50	2	2	B
51	4	4	A	51	4	4	A	51	4	4	A	51	4	2	3	9	A	51	2	2	B
52	3	3	A	52	4	4	A	52	2	2	B	52	4	3	4	11	A	52	2	2	B
53	2	2	B	53	4	4	A	53	3	3	A	53	4	1	2	7	B	53	1	1	B
54	4	4	A	54	1	1	B	54	1	1	B	54	3	1	4	8	A	54	1	1	B
55	3	3	A	55	4	4	A	55	4	4	A	55	3	2	4	9	A	55	2	2	B
56	4	4	A	56	4	4	A	56	2	2	B	56	2	4	4	10	A	56	1	1	B
57	3	3	A	57	4	4	A	57	2	2	B	57	2	1	4	7	B	57	1	1	B
58	3	3	A	58	4	4	A	58	2	2	B	58	2	4	3	9	A	58	1	1	B
59	4	4	A	59	1	1	B	59	4	4	A	59	4	4	3	11	A	59	1	1	B
60	4	4	A	60	3	3	A	60	2	2	B	60	2	4	3	9	A	60	1	1	B
61	3	3	A	61	4	4	A	61	4	4	A	61	2	1	4	7	B	61	1	1	B
62	4	4	A	62	4	4	A	62	3	3	A	62	3	4	1	8	A	62	2	2	B
63	4	4	A	63	4	4	A	63	2	2	B	63	4	4	4	12	A	63	1	1	B
64	4	4	A	64	4	4	A	64	3	3	A	64	2	4	3	9	A	64	1	1	B
65	2	2	B	65	2	2	B	65	2	2	B	65	2	4	3	9	A	65	1	1	B
66	4	4	A	66	1	1	B	66	3	3	A	66	2	4	3	9	A	66	1	1	B
67	3	3	A	67	1	1	B	67	4	4	A	67	3	4	4	11	A	67	1	1	B
68	3	3	A	68	1	1	B	68	1	1	B	68	1	4	4	9	A	68	1	1	B
69	2	2	B	69	2	2	B	69	2	2	B	69	3	1	1	5	B	69	1	1	B
70	3	3	A	70	2	2	B	70	3	3	A	70	4	1	1	6	B	70	1	1	B
71	4	4	A	71	2	2	B	71	4	4	A	71	2	4	1	7	B	71	1	1	B
72	4	4	A	72	2	2	B	72	2	2	B	72	2	4	3	9	A	72	1	1	B
73	1	1	B	73	4	4	A	73	3	3	A	73	4	1	2	7	B	73	1	1	B
74	4	4	A	74	4	4	A	74	4	4	A	74	2	1	3	6	B	74	1	1	B
75	1	1	B	75	1	1	B	75	4	4	A	75	4	1	1	6	B	75	1	1	B

76	2	2	B	76	1	1	B	76	4	4	A	76	2	4	1	7	B	76	1	1	B
77	2	2	B	77	1	1	B	77	3	3	A	77	2	4	1	7	B	77	1	1	B
78	3	3	A	78	2	2	B	78	3	3	A	78	3	3	3	9	A	78	1	1	B
79	3	3	A	79	2	2	B	79	4	4	A	79	3	3	4	10	A	79	1	1	B
80	2	2	B	80	1	1	B	80	2	2	B	80	2	4	3	9	A	80	1	1	B
81	2	2	B	81	1	1	B	81	4	4	A	81	2	4	3	9	A	81	1	1	B
82	3	3	A	82	1	1	B	82	3	3	A	82	3	4	3	10	A	82	1	1	B
83	3	3	A	83	1	1	B	83	2	2	B	83	3	4	4	11	A	83	1	1	B
84	1	1	B	84	4	4	A	84	3	3	A	84	2	1	2	5	B	84	2	2	B
85	3	3	A	85	4	4	A	85	2	2	B	85	3	4	4	11	A	85	1	1	B
86	3	3	A	86	4	4	A	86	2	2	B	86	3	4	4	11	A	86	1	1	B
87	2	2	B	87	4	4	A	87	2	2	B	87	2	2	3	7	B	87	2	2	B
88	3	3	A	88	4	4	A	88	2	2	B	88	2	3	4	9	A	88	1	1	B
89	3	3	A	89	4	4	A	89	2	2	B	89	2	3	4	9	A	89	1	1	B
90	3	3	A	90	2	2	B	90	2	2	B	90	3	4	3	10	A	90	1	1	B
91	3	3	A	91	4	4	A	91	1	1	B	91	2	3	4	9	A	91	1	1	B
92	3	3	A	92	3	3	A	92	2	2	B	92	2	3	3	8	A	92	2	2	B
93	2	2	B	93	4	4	A	93	4	4	A	93	3	4	2	9	A	93	1	1	B
94	3	3	A	94	2	2	B	94	2	2	B	94	2	4	3	9	A	94	2	2	B
95	4	4	A	95	2	2	B	95	2	2	B	95	4	4	3	11	A	95	1	1	B
96	3	3	A	96	2	2	B	96	2	2	B	96	2	4	3	9	A	96	1	1	B
97	2	2	B	97	3	3	A	97	2	2	B	97	2	2	3	7	B	97	1	1	B
98	3	3	A	98	4	4	A	98	2	2	B	98	2	4	4	10	A	98	1	1	B
99	3	3	A	99	4	4	A	99	2	2	B	99	2	4	4	10	A	99	1	1	B
100	3	3	A	100	3	3	A	100	3	3	A	100	3	3	2	8	A	100	1	1	B
101	2	2	B	101	4	4	A	101	4	4	A	101	3	3	3	9	A	101	1	1	B
102	3	3	A	102	4	4	A	102	2	2	B	102	2	4	3	9	A	102	2	2	B
103	2	2	B	103	4	4	A	103	4	4	A	103	2	3	3	8	A	103	1	1	B
104	3	3	A	104	2	2	B	104	2	2	B	104	4	4	2	10	A	104	1	1	B
105	3	3	A	105	1	1	B	105	4	4	A	105	2	4	3	9	A	105	2	2	B
106	3	3	A	106	1	1	B	106	4	4	A	106	1	4	3	8	A	106	3	3	A
107	3	3	A	107	1	1	B	107	2	2	B	107	2	4	2	8	A	107	2	2	B
108	1	1	B	108	1	1	B	108	2	2	B	108	4	3	1	8	A	108	4	4	A
109	4	4	A	109	1	1	B	109	3	3	A	109	4	1	1	6	B	109	1	1	B
110	4	4	A	110	1	1	B	110	3	3	A	110	2	1	4	7	B	110	1	1	B
111	4	4	A	111	1	1	B	111	4	4	A	111	3	4	2	9	A	111	4	4	A
112	3	3	A	112	2	2	B	112	1	1	B	112	2	3	3	8	A	112	1	1	B
113	3	3	A	113	1	1	B	113	2	2	B	113	3	4	4	11	A	113	1	1	B
114	3	3	A	114	1	1	B	114	4	4	A	114	2	1	1	4	B	114	1	1	B
115	1	1	B	115	1	1	B	115	2	2	B	115	1	4	4	9	A	115	1	1	B

116	3	3	A	116	1	1	B	116	4	4	A	116	1	4	3	8	A	116	3	3	A
117	1	1	B	117	1	1	B	117	4	4	A	117	2	1	4	7	B	117	1	1	B
118	3	3	A	118	1	1	B	118	4	4	A	118	3	4	3	10	A	118	3	3	A
119	3	3	A	119	1	1	B	119	2	2	B	119	2	1	4	7	B	119	1	1	B
120	3	3	A	120	1	1	B	120	4	4	A	120	4	4	3	11	A	120	1	1	B
121	4	4	A	121	1	1	B	121	3	3	A	121	4	4	3	11	A	121	2	2	B
122	3	3	A	122	1	1	B	122	4	4	A	122	4	4	3	11	A	122	1	1	B
123	3	3	A	123	1	1	B	123	2	2	B	123	1	2	2	5	B	123	1	1	B
124	1	1	B	124	2	2	B	124	2	2	B	124	2	1	4	7	B	124	2	2	B
A:103, B:21				A:73, B:51				A:50, B:74				A:91, B:33				A:8, B:116					
Prosentase B: 17 %				Prosentase B: 41,2 %				Prosentase A: 59,7%				Prosentase B: 26,7 %				Prosentase B: 93,5 %					
A=tidak mempengaruhi kesulitan belajar																					
B=Mempengaruhi kesulitan belajar																					

## Lampiran 10

### ANALISIS PROSES PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran					Materi							Strategi						
No	butir		total	ket	No	butir				Total	ket	No	butir				Total	ket
	1	7				2	6	8	9				5	11	12	13		
1	5	4	9	A	1	3	5	4	3	15	A	1	4	3	4	5	16	A
2	4	4	8	A	2	4	4	4	4	16	A	2	4	4	4	2	14	A
3	4	3	7	A	3	4	4	4	4	16	A	3	4	4	4	2	14	A
4	3	3	6	B	4	2	3	3	3	11	B	4	4	4	3	3	14	A
5	3	4	7	A	5	4	4	3	2	13	A	5	4	3	2	3	12	B
6	4	4	8	A	6	4	4	3	4	15	A	6	2	4	2	2	10	B
7	4	4	8	A	7	4	4	3	4	15	A	7	2	4	2	2	10	B
8	4	4	8	A	8	4	4	3	4	15	A	8	2	4	2	2	10	B
9	3	4	7	A	9	4	4	3	2	13	A	9	4	3	2	3	12	B
10	3	4	7	A	10	3	4	4	3	14	A	10	4	4	3	2	13	A
11	3	4	7	A	11	3	4	4	4	15	A	11	3	3	3	4	13	A
12	3	4	7	A	12	4	4	4	4	16	A	12	4	3	3	3	13	A
13	4	4	8	A	13	3	5	4	5	17	A	13	3	4	3	3	13	A
14	4	5	9	A	14	2	4	4	3	13	A	14	4	3	4	3	14	A
15	2	3	5	B	15	3	3	4	3	13	A	15	4	4	4	3	15	A
16	3	3	6	B	16	2	3	3	3	11	B	16	4	3	2	3	12	B
17	3	3	6	B	17	2	3	3	3	11	B	17	4	2	3	3	12	B
18	3	3	6	B	18	3	4	4	4	15	A	18	3	4	4	4	15	A
19	3	3	6	B	19	3	4	4	4	15	A	19	4	3	3	4	14	A
20	3	4	7	A	20	4	4	4	4	16	A	20	4	3	3	3	13	A
21	3	3	6	B	21	4	3	2	4	13	A	21	3	2	4	2	11	B
22	4	4	8	A	22	4	4	3	2	13	A	22	3	3	4	4	14	A
23	3	3	6	B	23	4	4	4	5	17	A	23	4	4	5	2	15	A
24	3	5	8	A	24	3	4	4	3	14	A	24	4	3	4	5	16	A
25	4	4	8	A	25	3	4	4	4	15	A	25	4	4	3	3	14	A
26	4	3	7	A	26	3	4	4	4	15	A	26	4	2	3	4	13	A
27	4	3	7	A	27	3	4	4	4	15	A	27	4	3	5	4	16	A
28	3	3	6	B	28	3	2	4	3	12	B	28	2	3	3	3	11	B
29	3	4	7	A	29	3	4	5	3	15	A	29	3	3	3	3	12	B
30	4	4	8	A	30	3	4	5	5	17	A	30	4	4	5	2	15	A
31	4	4	8	A	31	4	4	4	3	15	A	31	4	4	3	3	14	A
32	4	4	8	A	32	3	4	3	3	13	A	32	3	4	5	4	16	A
33	2	3	5	B	33	3	3	3	4	13	A	33	4	4	3	3	14	A



34	2	3	5	B	34	3	3	3	3	12	B	34	4	4	3	3	14	A
35	3	4	7	A	35	4	4	3	4	15	A	35	4	4	3	4	15	A
36	3	3	6	B	36	3	4	4	3	14	A	36	3	3	3	4	13	A
37	3	3	6	B	37	3	4	4	3	14	A	37	3	3	3	4	13	A
38	4	4	8	A	38	4	4	5	4	17	A	38	4	3	4	4	15	A
39	4	5	9	A	39	4	4	4	4	16	A	39	4	4	4	3	15	A
40	4	3	7	A	40	3	4	4	4	15	A	40	4	3	3	4	14	A
41	3	4	7	A	41	3	4	4	4	15	A	41	4	4	4	4	16	A
42	3	5	8	A	42	3	5	4	4	16	A	42	5	5	4	5	19	A
43	5	3	8	A	43	4	5	3	4	16	A	43	5	2	4	4	15	A
44	5	5	10	A	44	4	5	3	4	16	A	44	5	4	4	4	17	A
45	4	4	8	A	45	3	4	5	4	16	A	45	4	4	4	4	16	A
46	3	3	6	B	46	3	4	3	3	13	A	46	3	3	3	3	12	B
47	3	3	6	B	47	3	4	3	3	13	A	47	3	3	3	3	12	B
48	3	3	6	B	48	3	4	3	3	13	A	48	3	3	3	3	12	B
49	3	3	6	B	49	3	4	3	3	13	A	49	3	3	3	3	12	B
50	4	4	8	A	50	3	4	4	3	14	A	50	3	3	2	2	10	B
51	3	4	7	A	51	3	3	3	2	11	B	51	3	3	3	3	12	B
52	3	3	6	B	52	3	2	3	3	11	B	52	4	2	2	3	11	B
53	2	4	6	B	53	4	4	4	3	15	A	53	4	4	3	4	15	A
54	4	3	7	A	54	4	5	5	5	19	A	54	3	3	3	5	14	A
55	5	3	8	A	55	3	3	4	4	14	A	55	4	3	5	3	15	A
56	4	4	8	A	56	3	4	5	5	17	A	56	4	5	5	5	19	A
57	4	4	8	A	57	4	4	3	3	14	A	57	4	4	4	3	15	A
58	4	4	8	A	58	4	4	4	3	15	A	58	4	3	4	3	14	A
59	4	3	7	A	59	3	5	4	4	16	A	59	4	4	3	4	15	A
60	3	4	7	A	60	3	4	5	3	15	A	60	4	4	4	4	16	A
61	5	4	9	A	61	4	5	5	5	19	A	61	3	3	4	4	14	A
62	4	4	8	A	62	4	4	3	3	14	A	62	4	4	4	3	15	A
63	4	4	8	A	63	4	4	3	3	14	A	63	4	4	4	3	15	A
64	4	4	8	A	64	4	3	4	4	15	A	64	3	4	4	4	15	A
65	4	3	7	A	65	3	5	4	3	15	A	65	5	5	5	3	18	A
66	4	4	8	A	66	4	3	3	3	13	A	66	3	3	4	2	12	B
67	5	4	9	A	67	3	5	4	3	15	A	67	5	1	3	3	12	B
68	5	4	9	A	68	3	2	5	3	13	A	68	2	3	4	2	11	B
69	4	4	8	A	69	4	4	4	4	16	A	69	4	5	5	4	18	A
70	5	4	9	A	70	5	5	5	4	19	A	70	5	4	5	2	16	A
71	4	3	7	A	71	5	4	3	4	16	A	71	4	1	3	2	10	B
72	4	4	8	A	72	5	2	4	3	14	A	72	2	5	5	4	16	A
73	5	3	8	A	73	4	3	5	4	16	A	73	3	5	4	3	15	A

74	3	3	6	B	74	2	3	4	4	13	A	74	3	1	2	3	9	B
75	3	3	6	B	75	2	3	4	4	13	A	75	3	1	2	3	9	B
76	4	3	7	A	76	4	4	3	3	14	A	76	4	3	4	2	13	A
77	4	3	7	A	77	3	4	3	4	14	A	77	4	3	3	3	13	A
78	4	4	8	A	78	4	4	3	4	15	A	78	4	3	3	3	13	A
79	4	4	8	A	79	4	4	3	4	15	A	79	4	3	3	3	13	A
80	4	4	8	A	80	3	3	4	4	14	A	80	3	3	3	4	13	A
81	4	4	8	A	81	3	3	4	3	13	A	81	3	5	4	5	17	A
82	4	4	8	A	82	4	4	4	4	16	A	82	4	3	4	4	15	A
83	3	3	6	B	83	2	3	4	4	13	A	83	3	1	2	3	9	B
84	2	2	4	B	84	4	3	3	2	12	B	84	4	4	5	2	15	A
85	3	4	7	A	85	3	4	3	3	13	A	85	4	3	3	4	14	A
86	3	3	6	B	86	3	3	4	3	13	A	86	4	3	3	3	13	A
87	4	4	8	A	87	3	4	4	5	16	A	87	4	5	4	4	17	A
88	3	3	6	B	88	3	3	3	3	12	B	88	3	3	3	3	12	B
89	4	3	7	A	89	3	3	3	3	12	B	89	3	3	3	3	12	B
90	3	3	6	B	90	4	4	4	4	16	A	90	4	3	4	4	15	A
91	4	4	8	A	91	4	4	3	4	15	A	91	4	4	4	3	15	A
92	4	4	8	A	92	3	3	3	3	12	B	92	2	4	4	4	14	A
93	4	3	7	A	93	4	3	4	4	15	A	93	4	3	4	2	13	A
94	3	3	6	B	94	3	3	3	3	12	B	94	3	4	3	4	14	A
95	4	4	8	A	95	4	4	3	3	14	A	95	4	2	4	3	13	A
96	3	2	5	B	96	2	2	3	3	10	B	96	3	2	3	3	11	B
97	4	3	7	A	97	3	4	3	3	13	A	97	2	4	4	4	14	A
98	3	4	7	A	98	2	4	3	3	12	B	98	4	2	3	2	11	B
99	3	4	7	A	99	2	4	3	3	12	B	99	4	2	3	2	11	B
100	3	3	6	B	100	3	3	3	4	13	A	100	4	4	4	3	15	A
101	3	4	7	A	101	3	4	3	4	14	A	101	4	3	4	3	14	A
102	3	4	7	A	102	2	3	4	4	13	A	102	3	3	3	3	12	B
103	4	4	8	A	103	3	4	4	3	14	A	103	4	3	4	3	14	A
104	4	3	7	A	104	3	4	3	5	15	A	104	3	3	4	2	12	B
105	4	3	7	A	105	3	4	4	3	14	A	105	4	4	4	4	16	A
106	5	3	8	A	106	3	4	4	3	14	A	106	4	4	4	4	16	A
107	4	5	9	A	107	4	5	4	4	17	A	107	4	4	4	4	16	A
108	4	4	8	A	108	4	4	4	4	16	A	108	4	4	3	4	15	A
109	3	5	8	A	109	4	5	5	4	18	A	109	5	3	1	3	12	B
110	4	3	7	A	110	4	5	4	4	17	A	110	5	4	4	4	17	A
111	4	4	8	A	111	4	4	5	5	18	A	111	5	4	4	3	16	A
112	4	4	8	A	112	4	5	4	4	17	A	112	3	3	3	3	12	B
113	2	4	6	B	113	4	4	4	4	16	A	113	4	3	3	3	13	A

114	3	4	7	A
115	3	4	7	A
116	5	3	8	A
117	5	3	8	A
118	3	5	8	A
119	3	3	6	B
120	4	3	7	A
121	4	5	9	A
122	4	4	8	A
123	3	4	7	A
124	2	4	6	B
A:92, B:32 Prosentase B:25,9%				

114	4	4	3	15	A	
115	2	5	4	3	14	A
116	4	4	3	4	15	A
117	2	4	2	4	12	B
118	3	5	4	3	15	A
119	3	4	3	3	13	A
120	3	3	4	4	14	A
121	3	5	4	4	16	A
122	3	4	4	3	14	A
123	3	4	4	3	14	A
124	2	4	2	4	12	B
A:107, B:17 Prosentase B: 13,8 %						

114	4	4	3	4	15	A
115	4	2	3	1	10	B
116	4	4	3	4	15	A
117	4	2	3	3	12	B
118	5	2	5	4	16	A
119	4	2	3	3	12	B
120	3	5	3	3	14	A
121	5	5	5	4	19	A
122	4	3	4	3	14	A
123	4	3	4	3	14	A
124	5	3	1	3	12	B
A:87, B:37 Prosentase 29,9%						

A:TIDAK MENIMBULKAN KESULITAN						
B: MENIMBULKAN KESULITAN						

Media						evaluasi					
No	butir			Total	ket		No	butir		total	ket
	3	10	14					4	15		
1	3	4	4	11	A		1	5	3	8	A
2	3	3	3	9	B		2	4	4	8	A
3	3	2	2	7	B		3	4	5	9	A
4	4	4	2	10	A		4	3	2	5	B
5	4	3	4	11	A		5	4	4	8	A
6	4	3	4	11	A		6	4	4	8	A
7	4	3	4	11	A		7	4	4	8	A
8	4	3	4	11	A		8	4	4	8	A
9	4	3	4	11	A		9	4	4	8	A
10	3	4	3	10	A		10	3	4	7	A
11	3	3	4	10	A		11	3	4	7	A
12	3	3	3	9	B		12	3	3	6	B
13	3	4	3	10	A		13	4	4	8	A
14	3	3	3	9	B		14	4	4	8	A
15	4	2	3	9	B		15	3	4	7	A
16	4	3	2	9	B		16	3	2	5	B
17	4	3	2	9	B		17	3	2	5	B
18	3	3	4	10	A		18	3	3	6	B
19	3	3	4	10	A		19	3	3	6	B
20	4	3	2	9	B		20	4	2	6	B
21	2	3	2	7	B		21	2	4	6	B
22	3	4	3	10	A		22	3	3	6	B
23	3	3	3	9	B		23	3	4	7	A
24	4	3	3	10	A		24	3	3	6	B
25	3	4	3	10	A		25	3	4	7	A
26	4	4	3	11	A		26	4	4	8	A
27	4	4	3	11	A		27	4	4	8	A
28	3	3	3	9	B		28	3	3	6	B
29	3	3	3	9	B		29	3	3	6	B
30	3	3	3	9	B		30	3	4	7	A
31	4	4	4	12	A		31	4	4	8	A
32	3	4	2	9	B		32	3	5	8	A
33	3	4	3	10	A		33	4	4	8	A
34	3	4	3	10	A		34	4	4	8	A
35	2	4	3	9	B		35	3	1	4	B

36	3	4	2	9	B
37	3	4	3	10	A
38	5	4	4	13	A
39	5	5	4	14	A
40	4	4	4	12	A
41	2	3	3	8	B
42	2	4	4	10	A
43	3	4	4	11	A
44	3	4	3	10	A
45	4	4	3	11	A
46	3	3	3	9	B
47	3	3	3	9	B
48	3	3	3	9	B
49	3	3	3	9	B
50	3	4	3	10	A
51	3	4	4	11	A
52	2	2	2	6	B
53	4	4	3	11	A
54	3	4	3	10	A
55	3	4	3	10	A
56	4	5	3	12	A
57	2	4	4	10	A
58	3	4	4	11	A
59	3	5	4	12	A
60	2	3	4	9	B
61	3	4	4	11	A
62	2	4	4	10	A
63	2	4	4	10	A
64	4	4	4	12	A
65	2	4	2	8	B
66	4	4	4	12	A
67	2	3	2	7	B
68	3	2	3	8	B
69	4	4	4	12	A
70	5	4	4	13	A
71	2	4	2	8	B
72	4	5	4	13	A
73	3	1	3	7	B
74	1	1	1	3	B
75	1	1	5	7	B

36	3	4	7	A
37	3	4	7	A
38	5	5	10	A
39	4	5	9	A
40	4	4	8	A
41	4	4	8	A
42	4	4	8	A
43	3	4	7	A
44	3	4	7	A
45	3	4	7	A
46	3	3	6	B
47	3	3	6	B
48	3	3	6	B
49	3	3	6	B
50	4	4	8	A
51	4	4	8	A
52	3	3	6	B
53	2	4	6	B
54	4	3	7	A
55	4	3	7	A
56	5	4	9	A
57	3	4	7	A
58	4	4	8	A
59	3	4	7	A
60	3	5	8	A
61	4	4	8	A
62	3	4	7	A
63	3	4	7	A
64	4	4	8	A
65	4	5	9	A
66	4	4	8	A
67	3	3	6	B
68	4	4	8	A
69	4	4	8	A
70	5	5	10	A
71	4	3	7	A
72	4	5	9	A
73	5	3	8	A
74	3	4	7	A
75	3	5	8	A

76	4	4	3	11	A
77	4	5	3	12	A
78	3	4	4	11	A
79	3	4	4	11	A
80	4	3	5	12	A
81	3	5	3	11	A
82	3	3	3	9	B
83	1	1	1	3	B
84	4	2	1	7	B
85	4	4	4	12	A
86	3	3	3	9	B
87	2	4	2	8	B
88	3	3	3	9	B
89	3	3	1	7	B
90	3	3	3	9	B
91	3	3	3	9	B
92	4	4	4	12	A
93	4	3	3	10	A
94	3	4	4	11	A
95	3	4	3	10	A
96	3	3	2	8	B
97	4	4	4	12	A
98	3	3	3	9	B
99	3	3	3	9	B
100	4	4	3	11	A
101	3	4	3	10	A
102	3	4	3	10	A
103	3	3	4	10	A
104	3	3	2	8	B
105	2	4	4	10	A
106	2	4	4	10	A
107	3	4	3	10	A
108	3	4	4	11	A
109	4	1	1	6	B
110	2	5	3	10	A
111	4	5	4	13	A
112	2	4	2	8	B
113	3	4	3	10	A
114	4	4	3	11	A
115	2	1	1	4	B

76	4	4	8	A
77	3	4	7	A
78	4	4	8	A
79	4	4	8	A
80	3	4	7	A
81	4	4	8	A
82	4	4	8	A
83	3	3	6	B
84	3	4	7	A
85	3	4	7	A
86	4	3	7	A
87	4	3	7	A
88	3	3	6	B
89	3	3	6	B
90	4	4	8	A
91	3	4	7	A
92	3	4	7	A
93	4	3	7	A
94	3	4	7	A
95	4	3	7	A
96	3	3	6	B
97	3	4	7	A
98	3	4	7	A
99	3	4	7	A
100	3	4	7	A
101	3	5	8	A
102	3	3	6	B
103	2	5	7	A
104	4	4	8	A
105	3	4	7	A
106	3	4	7	A
107	3	5	8	A
108	4	4	8	A
109	3	4	7	A
110	5	4	9	A
111	4	4	8	A
112	3	3	6	B
113	4	4	8	A
114	2	4	6	B
115	4	3	7	A

116	3	3	3	9	B
117	3	5	4	12	A
118	2	4	3	9	B
119	3	2	3	8	B
120	3	3	3	9	B
121	5	5	4	14	A
122	3	4	4	11	A
123	3	4	4	11	A
124	3	3	3	9	B
A:73, B:51					
Prosentase 40,4 %					
<b>A: TIDAK MENIMBULKAN KESULTAN</b>					
<b>B: MENIMBULKAN KESULTAN</b>					

# SURAT IZIN PENELITIAN





# FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207  
http://www.fbs.uny.ac.id//

FRM/FBS/33-01  
10 Jan 2011

Nomor : 521a/UN.34.12/DT/IV/2014  
Lampiran : 1 Berkas Proposal  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

23 April 2014

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta  
c.q. Kepala Bakesbanglinmas DIY  
Jl. Jenderal Sudirman No. 5 Yogyakarta  
55231

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data guna menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul:


## IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 11 PURWOREJO

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : UBAIDURROSYID AL HUDA  
NIM : 10208241013  
Program Studi : Pendidikan Seni Musik  
Waktu Pelaksanaan : April - Juni 2014  
Lokasi Penelitian : SMP Negeri 11 Purworejo

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan  
Kasubag Pendidikan FBS,  
  
Indun Proba Utami, S.E.  
NIP 19670704 199312 2 001

Tembusan:

1. Kepala SMP Negeri 11 Purworejo



Jl. Jenderal Sudirman No 5 Yogyakarta - 55233  
Telepon : (0274) 551136, 551275, Fax (0274) 551137  
YOGYAKARTA

Yogyakarta, 23 April 2014

Nomor : 074 / 1094 / Kesbang / 2014  
Perihal : Rekomendasi Ijin Penelitian

Kepada Yth. :  
Gubernur Jawa Tengah  
Up. Kepala Badan Penanaman Modal Daerah  
Provinsi Jawa Tengah

Di

SEMARANG

Memperhatikan surat :

Dari : Dekan Fakultas Bahasa dan Seni UNY  
Nomor : 521a/UN.34.12/DT/TV/2014  
Tanggal : 23 April 2014  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Setelah mempelajari surat permohonan dan proposal yang diajukan, maka dapat diberikan surat rekomendasi tidak keberatan untuk melaksanakan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul proposal : **" IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA SMP NEGERI 11 PURWOREJO "**, kepada :

Nama : UBAIDURROSYID AL HUDA  
NIM : 10208241013  
Prodi / Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Bahasa dan Seni UNY  
Lokasi : SMP Negeri 11 Purworejo, Provinsi Jawa Tengah  
Waktu : April s/d Juni 2014

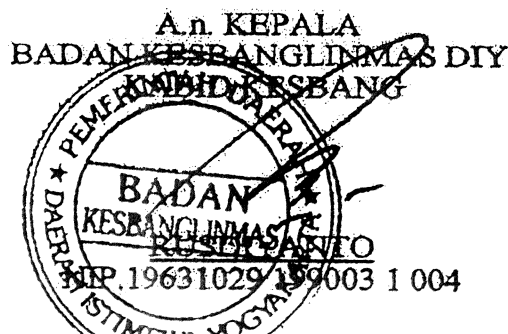
Sehubungan dengan maksud tersebut, diharapkan agar pihak yang terkait dapat memberikan bantuan / fasilitas yang dibutuhkan.

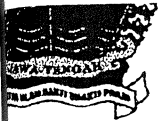
Kepada yang bersangkutan diwajibkan :

1. Menghormati dan mentaati peraturan dan tata tertib yang berlaku di wilayah riset / penelitian;
2. Tidak dibenarkan melakukan riset / penelitian yang tidak sesuai / atau tidak ada kaitannya dengan judul riset / penelitian dimaksud;
3. Melaporkan hasil riset / penelitian kepada Badan Kesbanglinmas DIY.

Rekomendasi Ijin Riset / Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, apabila ternyata pemegang tidak mentaati ketentuan tersebut di atas.

Demikian untuk menjadikan maklum.





## BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487

Fax : (024) 3549560 E-mail : [bpmd@jatengprov.go.id](mailto:bpmd@jatengprov.go.id) <http://bpmd.jatengprov.go.id>

Semarang - 50131

### REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070/989/04.2/2014

1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 tanggal 20 Desember 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
2. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 74 Tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Unit Pelaksana Teknis Pelayanan Terpadu Satu Pintu Pada Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;
3. Peraturan Gubernur Jawa Tengah No. 67 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Jawa Tengah.

Surat Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Perlindungan Masyarakat Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor. 074/1094/Kesbang/2014 tanggal 23 April 2014, perihal Rekomendasi Izin Penelitian.

Surat Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah, memberikan rekomendasi kepada :

Nama : UBAIDURROSYID AL HUDA.  
Alamat : Ngombol RT 001/RW 002, Kel. Ngombol, Kec. Ngombol, Kab. Purworejo, Provinsi Jawa Tengah.  
Pekerjaan : Mahasiswa S1.

Melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan rincian sebagai berikut :

Judul Penelitian : IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 11 PURWOREJO.

Tempat / Lokasi : SMP Negeri 11 Purworejo, Provinsi Jawa Tengah.

Bidang Penelitian : Pendidikan Seni Musik.

Waktu Penelitian : April – Juni 2014.

Penanggung Jawab : 1. Cipto Budy Handoyo, M.Pd  
2. Drs. Pujiwiyana, M.Pd

Status Penelitian : Baru.

Anggota Peneliti : -

Nama Lembaga : Universitas Negeri Yogyakarta.

Hal-hal yang harus ditaati adalah :

Sebelum melakukan kegiatan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat setempat /Lembaga swasta yang akan di jadikan obyeklokasi;

Pelaksanaan kegiatan dimaksud tidak disalah gunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas pemerintahan;

Setelah pelaksanaan kegiatan dimaksud selesai supaya menyerahkan hasilnya kepada Kepala Badan Penanaman Modal Daerah Provinsi Jawa Tengah;

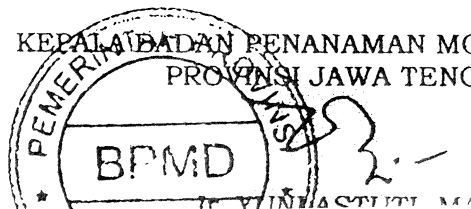
Apabila masa berlaku Surat Rekomendasi ini sudah berakhir, sedang pelaksanaan kegiatan belum selesai, perpanjangan waktu harus diajukan kepada instansi pemohon dengan menyertakan hasil penelitian sebelumnya;

Surat rekomendasi ini dapat diubah apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Surat rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Semarang, 29 April 2014

KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH  
PROVINSI JAWA TENGAH



## BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH

Alamat : Jl. Mgr. Soegiopranoto No 1 Telepon : (024) 3547091 – 3547438 – 3541487

Fax : (024) 3549560 E-mail : [bpmd@jatengprov.go.id](mailto:bpmd@jatengprov.go.id) <http://bpmd.jatengprov.go.id>  
Semarang - 50131

Semarang, 29 April 2014

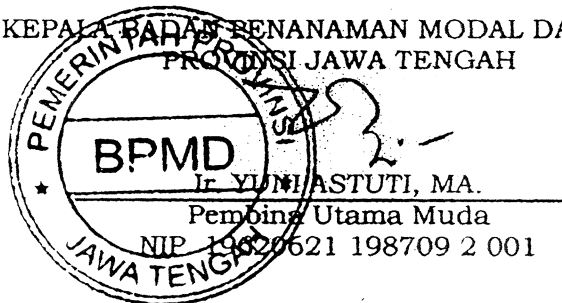
or : 670/320  
piran : 1 (Satu) Lembar  
al : Rekomendasi Penelitian

Kepada  
Yth. Bupati Purworejo  
u.p. Kepala Kantor Kesbangpol dan  
Linmas Kab. Purworejo

Dalam rangka memperlancar pelaksanaan kegiatan penelitian bersama ini terlampir disampaikan Rekomendasi Penelitian Nomor 070/989/04.2/2014 Tanggal 29 April 2014 atas nama UBAIDURROSYID AL HUDA dengan judul proposal IDENTIFIKASI KESULITAN PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DI SMP NEGERI 11 PURWOREJO, untuk dapat di tindak lanjuti.

Demikian untuk menjadi maklum dan terimakasih.

KEPALA BADAN PENANAMAN MODAL DAERAH  
PROVINSI JAWA TENGAH



Isan :

Gubernur Jawa Tengah (sebagai laporan);

Kepala Badan Kesbangpol dan Linmas Provinsi Jawa Tengah;

Kepala Badan Kesbanglinmas Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta;

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta;

Dr. UBAIDURROSYID AL HUDA;

Isip,-

# KANTOR PENANAMAN MODAL DAN PERIZINAN TERPADU

Jl. Urip Sumoharjo No. 6 Telp/Fax. (0275) 325202 Purworejo 54111

## IZIN RISET / SURVEY / PKL

NOMOR : 072/227/2014

Dasar : Peraturan Daerah Kabupaten Purworejo Nomor 14 Tahun 2008 tentang Organisasi dan Tata Kerja Perangkat Daerah Kabupaten Purworejo (Lembaran Daerah Kabupaten Purworejo Tahun 2008 Nomor 11 ).

Menunjuk : Surat izin penelitian dari UNY No.521a/UN.34.12/DT/IV/2014 tanggal 23 April 2014

Bupati Purworejo memberi Izin untuk melaksanakan Riset/ Survey/ PKL dalam Wilayah Kabupaten Purworejo kepada :

- ❖ Nama : Ubaidurrosyid Al Huda
- ❖ Pekerjaan : Mahasiswa
- ❖ NIM/NIP/KTP/ dll. : 10208241013
- ❖ Instansi / Univ/ Perg. Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
- ❖ Jurusan : Pendidikan Seni Musik
- ❖ Program Studi : Pendidikan Seni Musik
- ❖ Alamat : Ngombol Rt.01/02 Kec.Ngombol Kab.Purworejo
- ❖ No. Telp. : 085643914794
- ❖ Penanggung Jawab : Cipto Budy Handoyo, M.Pd, Drs. Pujiwiyana, M.Pd
- ❖ Maksud / Tujuan : Penelitian
- ❖ Judul : Identifikasi kesulitan pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 11 Purworejo
- ❖ Lokasi : SMP N.11 Purworejo
- ❖ Lama Penelitian : 2 Bulan
- ❖ Jumlah Peserta :

Dengan ketentuan - ketentuan sebagai berikut :

1. Pelaksanaan tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu stabilitas daerah.
2. Sebelum langsung kepada responden maka terlebih dahulu melapor kepada :

1. Kepala Kantor Kesbangpol Kabupaten Purworejo
2. Kepala Pemerintahan setempat ( Camat, Kades / Lurah )

Sesudah selesai mengadakan Penelitian supaya melaporkan hasilnya Kepada Yth. Bupati Purworejo Cq. Kepala KPMPT, dengan tembusan BAPPEDA Kab. Purworejo

Surat Ijin ini berlaku tanggal 25 April 2014 sampai dengan tanggal 25 Juni 2014.

tembusan , dikirim kepada Yth :

Ka. Bappeda Kab. Purworejo;

Ka. Kantor Kesbangpol Kab. Purworejo;

Ka. Dindikbudpora Kab. Purworejo;

Ka. SMP N.11 Purworejo;

Pembantu Dekan I FBS UNY

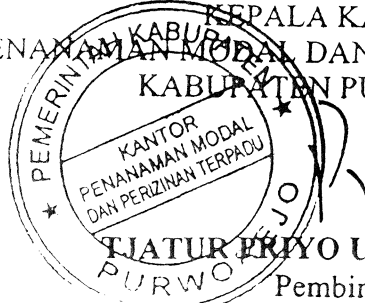
Dikeluarkan : Purworejo

Pada Tanggal : 12 Mei 2014

a.n. BUPATI PURWOREJO

KEPALA KANTOR

PENANAMAN MODAL DAN PERIZINAN TERPADU  
KABUPATEN PURWOREJO



TIATUR PRIYO UTOMO, S.Sos

Pembina